

Kun til mænd - og kun til kvinder

To køn og to kunstnere mødes i Galleri Brænderigården

Af Chr. Rimestad

cr@hsfo.dk

HORSENS - Den ene holder sig til kvinderne, mens den anden har det bedst med mænd.

Og det handler om malerier og skulpturer og to kvindelige kunstnere, som fra i morgen fylder Galleri Brænderigården i Horsens med hvert deres bud på de to køn.

Lisa Lach-Nielsen er maleren, som på sine lærreder indfanger et rent kvindeunivers. Mens Heidi av Reyni i sine skulpturer lader mænd i mange sindsstemninger folde sig ud.

Uskyld og dæmoni

For 42-årige Lisa Lach-Nielsen kommer det med kvinderne helt naturligt. Det er

dem, der dukker op, når hun står ved staffeliet.

- Mændene giver mig slet ikke de samme historier, konstaterer hun.

Frem på hendes billeder træder kvinder på grænsen mellem barn og voksen. Uskyldige ved første blik. Men én af dem står med et blodigt hjerte i hånden, en anden med tre drager i snor. Og nogle bliver til deciderede uhyrer.

Sådan balancerer de fleste af motiverne mellem uskyld og dæmoni. På én gang fascinerende og foruroligende.

- Vi har jo alle sammen vores egne små dæmoner, siger Lisa Lach-Nielsen. Vores ikke-positive sider: jalousi, løgn, angst. De sider, vi ikke så gerne viser frem, men som vi må acceptere, er der.

Og der ligger en klar pointe i, at ansigterne, som kigger på os, er de unge pigers:

- De har endnu ikke helt opdaget, hvad de gør forskert, og hvad der er farligt. De har nået den alder, da det

går op for én, at verden ikke er helt så uskyldig, som man troede, forklarer kunstneren om sit univers.

Mænd fra første figurer

Anderledes ligetil taler Heidi av Reynis mænd. Lidt spøjse og skæve skikkelser i sort stentøjsler. Én vrænger ad beskueren, en anden er vred, en tredje stikker os en fuckfinger. Mens andre udtrykker hengivenhed, iver, generthed.

Mændene trådte ind i den 49-årige skulptørs verden allerede, da hun for 30 år siden modellerede sine første figurer.

- Jeg har prøvet med kvinder, men det er ikke nær så sjovt, siger hun.

De stående mænd med deres sigende ansigtsudtryk og kropsholdninger kom først. Siden er udtrykket udvidet med nogle skulpturer, Heidi av Reyni kalder "Hængt op", og det kan tages helt bogstaveligt, for disse figurer hænger på væggen. Men man kan også



Uskyldige ser de ud, pigerne/kvinderne i malerierne, som Lisa Lach-Nielsen (t.v.) udstiller. Men der gemmer sig mere i motiverne, her "The Hairdresser". Heidi av Reyni har bl.a. skulpturen "Vrede", som ses i forgrunden, med i Galleri Brænderigården. FOTO: LARS JUUL

være hængt op på andre måder, og også det afspejler disse skulpturer, hvor raku-brænding er med til at skabe det endelige resultat.

Oplagt møde

Nu mødes de to køn så i Galleri Brænderigården, og det er oplagt at lade dem spille sammen. Heidi av Reyni leverede allerede for halvandet år siden de første mænd til galleriet, som har oplevet stor interesse for dem. Mens

"Når jeg går i gang, er jeg ikke altid sikker på, hvad meningen med motivet skal være. Der skal være plads til, at jeg snakker med maleriet undervejs."

LISA LACH-NIELSEN

Lisa Lach-Nielsen kommer som helt ny i lokalerne i gården bag Søndergade 41.

Her holdes fernisering i morgen kl. 17-19. Udstillingen varer til 2. december.



Udstillingen af racefjerkræ trak sidste år både børn og voksne i Hatting Hallen, hvor der var rig mulighed for at se høns, duer og ænder. I år er der også gæs på udstillingen. ARKIVFOTO: SØREN E. ALWAN

Se racefjerkræ i Hatting

HORSENS - Igen i år er der udstilling af racefjerkræ i Hatting Hallen.

Det sker lørdag og søndag, og flere end 600 fjerkræ er tilmeldt - duer, høns, ænder og i år for første gang også gæs.

Det er Horsens og Omegns

Fjerkræklub og Horsens og Omegns Racedueforening, der sammen står bag udstillingen, som er blandt landets største.

Udstillingen er årets højdepunkt for de mange opdrættere, fordi årets opdræt bliver bedømt og tildelt

point efter internationale regler. Bedømmelsen af de enkelte dyr er samtidig grundlaget for uddeling af pokaler og præmier til dyrene.

Udstillingen er åben for publikum lørdag kl. 14-17 og søndag kl. 10-16.

Rundede det amerikansk valg af

HORSENS - Eleverne på Horsens HF & VUC var i går samlet i den store sal i Megascoppe som opfølgning på det amerikanske præsidentvalg.

Her talte den amerikanske kunst- og litteraturhistori-

ker Douglas Bergeron om, hvem der vandt, hvem der tabte, og "hvad betyder valget egentlig for os?"

Oplægget blev rundet af med en opfordringen til eleverne om, at uddannelse og

viden er vigtig i en tid, hvor den politiske scene ikke er baseret på fakta, men på følelser og digitale brudstykker af en iscenesat virkelighed.



GEORG JENSEN

ESTABLISHED 1904



THE FUSION COLLECTION

PRICES FROM DKK 5.200 PER PCS.



GULD SMID GRAM

Siden 1926

SØNDERGADE 27 HORSENS
TORVEGADE 38 VEJLE
WWW.GULD SMID GRAM.DK
+45 7522 2016