

FAKTA, FIKTION OG FAKE NEWS

Til læreren

I dette forløb arbejdes der med at skabe en genrebevidsthed og opmærksomhed på at kunne begå sig kritisk i mediestrømmen – den nye ”krigsfront”.

IT- og mediedannelse samt analytisk kompetence er vigtige elementer i fundamentet for at træffe gode valg i forhold til videre uddannelse- og jobforløb.

Eleverne bliver præsenteret for centrale faglige begreber fra både dansk og mediefag. De kommer til at arbejde analytisk med forskellige medier, og der vil være en produktproduktion i forlængelse af introduktionen til Fake News.



Klassetrin: 8.-10. klasse

Fag: Dansk og samfundsfag

Kontakt: Charlotte Ege: ce@horsenshfvuc.dk / 25 15 05 57

Tidsforbrug:

- Der afholdes et møde mellem lærer i grundskole og lærer i ungdomsuddannelse før forløbet afvikles.
- Selve forløbet på Horsens HF & VUC er 3 x 50 minutter.

Afviklingstidspunkt: Forløbet kan afvikles i perioden september til april.

Hvor:

- Forberedelse og efterbehandling foregår på den enkelte grundskole.
- Forløbet kan afvikles på Horsens HF & VUC, Holmboes Allé 1 C, 8700 Horsens, eller på den enkelte grundskole.

Til eleven

I dette forløb skal du sammen med din klasse arbejde med Fake News og filmklip.

Du skal lære, hvordan du kan se forskel på fakta og fiktion og dermed også på sande og falske nyheder.

I skal også prøve at skrive jeres egne falske nyhedshistorier, som vi samler og "udgiver" i en fælles falsk avis.

Før du og din klasse skal arbejde sammen med Horsens HF & VUC, skal I se åbningsscenen til

"City of God": https://www.youtube.com/watch?v=vd68fZq_af4

... og svare på følgende spørgsmål:

- Tror I, der i klippet er tale om fakta eller fiktion?
 Og hvorfor? – Begrund dit svar med 5 af punkterne fra skemaet herunder:

Fakta	Fiktion
<ul style="list-style-type: none"> ○ Formål: forklare ○ Emne: virkeligheden ○ Autentiske personer og steder ○ Synlig/tydelig fortæller ○ Strukturen kan brydes, hvis noget uventet sker ○ Synlige mikrofoner og studier ○ Reallyd og svingende lysforhold ○ Ingen musik ○ Få nærbilleder 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formål: underholde ○ Emne: konstrueret virkelighed (det er svært at kontrollere sandhedsgraden) ○ Blanding af autentiske/virkelige personer og skuespillere ○ Implicit fortæller ○ Skjulte mikrofoner ○ Ensartet lyd og lysforhold. Det "passer sammen" eller er med til at dramatisere. ○ Musikken er med til at dramatisere ○ Brug af "close up" billeder

Se herefter de første 4 minutter af, "En morder vender hjem":

<https://www.youtube.com/watch?v=ThJpH6iJZiE&spfreload=10>

Begrund, at der er tale om fakta med 5 af punkterne i skemaet ovenfor.

Efter besøg på/af Horsens HF & VUC skal du og din klasse løse denne opgave:

Klassen deles i 4-5-mandsgrupper og halvdelen af grupperne skal optage en lille faktafilm om cykeltyveri med jeres mobiltelefoner. Den anden halvdel af grupperne skal optage en fiktionsfilm med samme emne.

I holder derefter premiere på klassen og diskuterer forskellene på fakta- og fiktionsfilmene. Herefter stemmer klassen om, hvilken gruppe der skal have en Oscar for henholdsvis bedste fakta- og fiktionsfilm.