

UNDERVISNINGSBESKRIVELSE

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni, 2019
Institution	Horsens HF og VUC
Uddannelse	Hf/hfe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Sofie Elise Svinth Vandel
Hold	enB1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introforløb
Titel 2	Refugee Narratives
Titel 3	AI and technology
Titel 4	Empire
Titel 5	Northern Ireland (værklæsning)
Titel 6	Raymond Carver – Life Below the Surface

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introforløb
Indhold	<p>I dette forløb introduceres der til faget engelsk på HF B niveau.</p> <p><u>Kernestof:</u> <i>TED talk – The Danger of a Single Story</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Introduction to textual analysis - lærerproduceret powerpoint og analyse-modeller</p> <p>Uddrag fra lærerplanen til HF B niveau www.uvm.dk</p>
Omfang	Ca. 5 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - Det engelske sprog som globalt kommunikationssprog - Kulturmøder, fordomme og stereotyper - Tekstanalytiske grundbegreber - Redegørelse for tekster - Forstå sammenhængene mellem sprog og kultur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse, rollespil

Titel 2	Refugee Narratives
Indhold	<p>Dette emne introducerer til fortællinger der adresserer flygtninge kriser og til de følelser og holdninger, som kommer til udtryk fra forskellige perspektiver. Der er således både fokus på artikler, essays og fiktion. Desuden har vi snakket om hvordan det engelske ord <i>narrative</i> både kan referere til en faktuel historie fortalt af en flygtning og en</p>

opdiget historie om en flygtning, og at sådanne fortællinger ofte kan ligge på grænsen mellem fiktion og fakta.

Kernetestof

- Assad Hussein, *After 13-year Wait, my Family's American Dream is Dying*, februar 2017: <https://www.newsdeeply.com/refugees/community/2017/02/02/after-13-year-wait-my-familys-american-dream-is-dying>
- ”Refugees” kampagne: <https://www.youtube.com/watch?v=0SIjQSpjCNk>
- Viet Thanh Nguyen, *The Hidden Scars All Refugees Carry*, September 2016: <https://www.nytimes.com/2016/09/03/opinion/the-hidden-scars-all-refugees-carry.html>
- Observer Editorial, *The Observer view on Europe's shameful response to the growing refugee crisis*, July 2017: <https://www.theguardian.com/world/2017/jul/09/observer-editorial-europes-shameful-response-to-growing-refugee-crisis> (uddrag)
- James Slack, *Staggering' number of European jihadis: EU's own border agency admits terrorists are exploiting refugee crisis and lax controls - but has no idea how many illegal immigrants there are*, April 2016: <http://www.dailymail.co.uk/news/article-3525279/Mass-migration-allowing-terrorists-pour-Europe-EU-s-border-agency-admits-s-revealed-false-documents-not-facing-thorough-checks.html> (uddrag)
- Inua Ellams, *The Unaccompanied minors tale*, <https://www.shortstoryproject.com/story/unaccompanied-minors-tale/>
- Olumide Popoola and Annie Holmes, *Expect Me*, London, Peirene Press, 2016.
- A poem about refugees you need to read: <https://www.unhcr.org/innovation/a-poem-refugees-need-read/>

Supplerende stof:

- <https://www.youtube.com/watch?v=mYBhgUnpQmE>
- #elderlearn
- <https://mediadiversified.org/2017/02/27/stories-of-migration-and-exile-in-conversation-with-writer-olumide-popoola/>>

Om-
fang

Ca. 30 sider

Særlige fokuspunkter	<p>Udtale og ordforrådstilegnelse (herunder særlig fokus på ordene migrant, asylum seekers og refugees)</p> <p>Det engelske sprogs grundlæggende grammatik, ortografi, og tegnsætning (ordstilling, kongruens, verbets tider)</p> <p>Fokus på analyse og fortolkning af fiktion og non-fiktion</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussioner, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlige opgaver

Titel 3	AI and Technology
Indhold	<p>Formålet med dette forløb har været at fremme elevernes forståelse for fænomenet 'kunstig intelligens' og de problematikker der er forbundet med dette emne. Der er læst et udvalg af forskellige typer tekster, bl.a. artikler, faglitteratur om emnet, science fiction og film. Igennem forløbet har eleverne diskutere en række spørgsmål/problemstillinger om kunstig intelligens, og set på bl.a. de etiske spørgsmål som kunstig intelligens rejser, fx om intelligente robotter skal have de samme rettigheder som mennesker.</p> <p>Der diskuteres begreber såsom identitet, fri vilje, eksistentialisme, Isaac Asimov's three laws of robotics, uncanny valley, moral/etik, utopia/dystopia.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ted-Talk, Fei Fei Li: https://www.ted.com/talks/fei_fei_li_how_we_re_teaching_computers_to_understand_pictures#t-419247 • Kara https://www.youtube.com/watch?v=G0KTUysrwgQ • Hari Kunzru, <i>Bodywork</i>, 2005 • Brian Aldiss: <i>Supertoys Last All Summer Long</i>, Digital Identities (Jeremy Howard Switzer, Frank Elnegaard Knudsen & Berenice Lara Laursen (ed.), Gyldendal, 2011) • Film: Ex Machina (2015) • Article: How Artificial Intelligence and Robots Will Radically Transform the Economy https://www.newsweek.com/2016/12/09/robot-economy-artificial-intelligence-jobs-happy-ending-526467.html

	<ul style="list-style-type: none"> • Asimov, <i>The Robot Chronicles</i>, 1990 (uddrag) • Film: AI, Spielberg (2001) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uncanny Valley • 3 laws of robotic: http://webhome.auburn.edu/~vestmon/robotics.html • Artificial intelligence - https://www.youtube.com/watch?v=9TRv0cXUVQw
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Ordforrådstilegnelse</p> <p>Analyse, fortolkning og perspektivering</p> <p>Dokumentation af pointer ved hjælp af tekstdedslag</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, fremlæggelser,</p> <p>Grammarik: Substantiver, adjektiver og adverbier</p>

Titel 4	Empire
Indhold	Forløbet Empire har introduceret til det Britiske Imperium med fokus på positive og negative aspekter omkring imperiet og på en diskussion omkring hvorvidt en officiel undskyldning er på sin plads. Udgangspunktet er introforløbet <i>The Danger of a Single Story</i> .

	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rudyard Kipling, <i>Lispeth</i>: https://ebooks.adelaide.edu.au/k/kipling/rudyard/plain/chapter1.html • Britain has no need to make an apology to India: https://www.dailymail.co.uk/debate/article-1298569/Britain-need-make-apology-India-Empire-.html?fbclid=IwAR2Yzrh-qqjF782sgibep455BAnJR148H_7zJBD4PTQ7YwJaETV-Vd12FIo • Artikel: Owen Jones: William Hague is wrong... we must own up to our brutal colonial past: http://www.independent.co.uk/voices/commentators/owen-jones-william-hague-is-wrong-we-must-own-up-to-our-brutal-colonial-past-8101370.html • Rudyard Kipling, <i>The White Man's Burden</i>, https://www.shmoop.com/white-mans-burden/poem-text.html • George Orwell, <i>Shooting An Elephant</i>: https://ebooks.adelaide.edu.au/o/orwell/george/o79s/ <p>Supplerende stof: Hvid Mands Byrde Pear's Soap Commerical Dokumentar: The Empire in Color (uddrag)</p>
Omfang	Ca. 15 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Analyse, fortolkning og perspektivering</p> <p>Argumentation</p> <p>Det engelsk sprog anvendt som globalt lingua Franca</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlige arbejde, højtlesning

Titel 5	Northern Ireland (værklæsning)
Indhold	<p>Dette forløb tager med udgangspunkt i romanen, Lies of Silence, et kig på konflikten i Nord Irland.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bernard Maclaverty, <i>Walking the Dog</i> • Brian More, <i>Lies of Silence</i>, 1990 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro til og kort baggrund for konflikten i Nordirland (lærerproduceret) • Dokumentarer fra cfu om konflikten i Nord Irland • Diverse youtube klip om Brexit og grænsen til Nord Irland
Omfang	Ca. 150 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Væsentlige samfundsforhold i Storbritannien og andre dele af den engelsktalende verden - Øve tilegnelse af ordforråd - Øve skrivegenre til skriftlig eksamen - Fokus på analyse og fortolkning - Grammatik (opsamling)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, højtlesning

Titel 6	Raymond Carver – Life below the Surface
Indhold	I dette forløb er der blevet lavet nedslag i Raymond Carvers forfatterskab med henblik på at forstå hans fortællestil (minimalisme/”dirty realism”) og få et indblik i nogle af de temaer, der kendetegner hans forfatterskab.

	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreroplæg om minimalisme og “dirty realism” • Biografisk tekst om Raymond Carver (s. 121 i <i>Looking for America</i>, Systime 2002) • Raymond Carver, <i>Popular Mechanics</i> (in <i>What We Talk About When We Talk About Love</i>, 1981) • Raymond Carver, <i>Tell the Women We’re Going</i> (in <i>What We Talk About When We Talk About Love</i>, 1981) • Raymond Carver, <i>Fat</i>, 1976 (in <i>Will You Please be Quiet, Please</i>) • Raymond Carver, <i>One More Thing</i>, (in <i>What We Talk About When We Talk About Love</i>, 1981) • Raymond Carver, <i>Neighbours</i>, 1971 (in <i>Will You Please be Quiet, Please</i>) <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Michael Kvium, <i>Europaisk Eksperimentalbillede</i> (maleri, 1992) • ”Very short stories” inspireret af Ernest Hemingway
Omfang	Ca. 20 timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse, fortolkning og perspektivering • Identificere elementer af minimalisme og "dirty realism" i noveller af Raymond Carver • Dokumentation af pointer vha. Tekstnedslag • Strukturere en mundtlig præsentation <p>Grammatik: pronominer og præpositioner</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Lærerforedrag om minimalisme og "dirty realism" • Læreroplæg om klasseforskel og den amerikanske drøm • Par- og gruppearbejde • Eksamenslignende mundtlig fremlæggelse hvor eleverne agerer eksaminand, eksaminator og censor.