



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Lange linjer i Europas historie ca. 700 f.v.t – 1789
Indhold	<p>Kernestof: Ulrik Grubb m.fl.: <i>Overblik – verdenshistorie i korte træk</i>, Gyldendal 2012. Side 21-123 (Kapitel 2,3,4,5,6,7,8,9 og 10)</p> <p>”Pave Urban d.2’s tale i Clermont i 1095” i Kim Beck Danielsen m.fl.: <i>Fokus 1- Fra antikken til reformationen</i>, Gyldendal 2009. Side 144-146.</p> <p>”Spaniernes fremfærd i Amerika efter Columbus” og ”Er indianerne rigtige mennesker” i Flemming Kiilsgaard Madsen m.fl.: <i>Opdagelserne - Kulturmøder eller kultursammenstød?</i>, Gyldendal 1999. Side 37-39, 46-52.</p> <p>”USA’s uafhængighedserklæring” fra <i>Dokumenter fra USA’s historie</i>, De forenede staters informationstjeneste, København 1976.</p> <p>Supplerende stof: ”Widukind om Haralds overgang til kristendommen”, ”Adam af Bremen om Haralds overgang til kristendommen”, ”En arabisk købmand i Hedeby” og ”Vikingerne ved Volga” i Peter Frederiksen m.fl.: <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, Systime 2009. Side 44-47.</p> <p>”Maren Splids hekseproces 1637-1641” fra http://www.kvinfo.dk/side/170/bio/1606/</p> <p>Dokumentarfilm: <i>De gamle grækere – Antikkens verden (3)</i>, DR-kultur, Danmark 2013.</p> <p>Dokumentarfilm: <i>Pompeji- skeletterne taler (Pompeii - Cellar of Skeletons)</i>, Storbritannien 2010.</p> <p>Film: <i>Kingdom of Heaven</i>, Twentieth Century Fox Film Corporation, 2005.</p> <p>Klip fra film: <i>Luther</i>, Eikon films, 2003.</p> <p>Billeder: Holbein: Ambassadors, Ptolemæus’ verdenskort 1468, samt diverse af Ludvig d. 14. af Frankrig, Versailleslottet, Den franske revolution.</p>
Omfang	16 lektioner på 110 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">-hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie-styreformere, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser-kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie <p>Faglige mål:</p>



	<ul style="list-style-type: none">- redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie- skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer- anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, klasses Diskussion, gruppearbejde, filmvisning og mundtlige fremlæggelser.

Titel 2	Mellemlkrigstiden med fokus på nazismen 1914 – 1945
Indhold	<p>Kernestof: Peter Frederiksen: <i>Det Tredie Rige - fællesskab og forbrydelse</i>, Systime 2012. Side 20-59, 74-95, 98-111, 137-141, 183-184, 193-195, 215-218.</p> <p>Supplerende stof: ”Den store økonomiske verdenskrise (1929)” og Golo Mann: Rigsdagsbranden 27. februar” i Johan Bender m.fl.: <i>Mellemlkrigstiden og 2. Verdenskrig 1919-1945 - belyst ved kilder</i>, Munksgaard 1993. Side 61-63, 79-81.</p> <p>”Tekst 34 - Talen til generalerne” i Peter Frederiksen: <i>Det Tredie Rige - fællesskab og forbrydelse</i>, Systime 2012, side 188-189.</p> <p>Udpluk fra artikel: ”Løgnen om Holocaust lever” side 38-42 i <i>Illustreret Videnskab Historie</i> nr. 2 2011.</p> <p>Film: <i>Hitlers Elite (Napola)</i>, Olga Film GmbH, Constantin Film og Seven Pictures 2004.</p> <p>Plakat: ”Die NSDAP sichert die Volksgemeinschaft”. http://www.friends-partners.org/partners/beyond-the-pale/eng_captions/49-5.html</p> <p>Dokumentarfilm: ”First World War” afsnit 10af10, Hamilton Films, 2002.</p> <p>Dokumentarfilm: ”Part 2: Decision” og ”Part 4: Murder Factory” i <i>Hitlers Holocaust</i>, Midget Entertainment 2000.</p> <p>Artikel: ”Chemnitz er blevet symbolet på et spaltet Tyskland”, fra https://www.kristeligt-dagblad.dk/udland/chemnitz-er-blevet-symbol-paa-et-tyskland-der-stadig-slaas-med-den-nazistiske-fortid</p>
Omfang	12 lektioner på 110 min.



Særlige fokus-punkter	<p>Kernestof: -hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie -politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede -historiebrug og -formidling</p> <p>Faglige mål: -redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie -redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling -formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt, og begrunde de formidlingsmæssige valg -demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejde, skriftligt arbejde, gruppearbejde og pararbejde, filmvisning.

Titel 3	Historieopgaven – Emne: Industrialiseringen
Indhold	<p>Kernestof: Inge Adriansen m.fl.: <i>Fokus 2 – Fra oplysningstid til imperialism</i>, Gyldendal 2009. Side 141-166. (Herunder kilderne: ”Pastor Fabricius beskriver Horsens i 1879”, ”En kvinde fortæller i 1927”, ”2. november 1871: Horsens Avis bringer et svar”, ”4. november 1871: Vejle Amts Folkeblad kommenterer”, ”18. november 1871: Socialisten svarer sine modstandere”, ”29. december 1871: Vejle Amts Folkeblad følger sagen op” og ”Læserbrev til Social-Demokraten, 1882”)</p> <p>Supplerende stof: Statistikker: (Om den industrielle revolution) Erik Jensen m.fl.: <i>Den industrielle revolution England 1780-1850</i>, Gjellerup 1980.</p> <p>Materiale fra ”Danmarks industrialisering: Peder Madsens Gang” http://www.emu.dk/modul/danmarks-industrialisering-peder-madsens-gang-3-elendighedens-boliger-og-beboere</p> <p>Byvandring i Horsens og besøg på Danmarks Industrimuseum.</p> <p>Materiale til historieopgaven: (Fokus på industrialiseringen i Horsens med henblik på arbejdsvilkår og levevilkår)</p>



	<p>Kühle, Ebbe: <i>Danmark – Historie – Samfund – Hovedfaser i Danmarkshistorien</i>, 2. udgave, Gyldendal 1994.</p> <p>Hansen, Jim G.: ”Hjemmets arne”, Danmarks Industrimuseum på http://intrace.dk/uploads/Sally/Hjemmetsarne.pdf</p> <p>Wiborg, Brian: ”Industribyen Horsens”, 2007 på https://dokodoc.com/industribyen-horsens-af-brian-wiborg-industrimuseet.html</p> <p>Bønløkke, Jens m.fl.: <i>Industrialiseringen i Horsens 1850-1900</i>, Hestens forlag, Horsens 1983.</p> <p>Hvidt, Kristian: ”Arbejderforhold”, 2012 på http://denstoredanske.dk/Danmarkshistorien/Det_folkelige_gennembrud/P%C3%A5_t%C3%A6rskelen_til_det_nye_%C3%A5rhundrede/Industrielt_gennembrud/Arbejderforhold</p> <p>Burchardt, Jørgen: <i>Arbejdsmandens historie i 100 år – 1 Fabrik</i>, Forlaget Fremad, 1982.</p>
Omfang	8 lektioner på 110 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Kernestof: -historiebrug og –formidling</p> <p>Faglige mål: –redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling –opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk perspektiv –reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende –anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie –formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt, og begrunde de formidlingsmæssige valg –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, analyse, byvandring og museumsbesøg.



Titel 4	Imperialismen 1870 – 1914
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Inge Adriansen m.fl.: <i>Fokus 2 – Fra oplysningstid til imperialisme</i>, Gyldendal 2009. Side 170-181.</p> <p>Peter Frederiksen m.fl.: <i>Grundbog til historie – Verdenshistorien 1750-1945</i>, Systime 2001. Side 81-87, 117-121.</p> <p>Hans Torben Gilkær: <i>Afrikas historie efter 1890: med kilder om Kenya</i>, Systime 2007. Side 49, 55-57.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>”Den hvide mands byrde” i Peter Frederiksen m.fl.: <i>Grundbog til historie – Verdenshistorien 1750-1945</i>, Systime 2001. Side 101-104.</p> <p>”Jules Ferry: Forsvar for den franske imperialisme” i Inge Adriansen m.fl.: <i>Fokus 2 – Fra oplysningstid til imperialisme</i>, Gyldendal 2009. Side 187-188.</p> <p>”7.5.1 - Hvorfor er Afrika så fattigt” i Morten Hilligsø Munk: <i>Afrikas historie – Mødet mellem sorte og hvide</i>, Systime 2016. Side 139-140.</p> <p>Tegneserie: Herge: <i>Tintin i Congo</i>, Originaludgaven – tegnet i 1931.</p> <p>Dokumentarfilm: <i>Det Danske Congo-Eventyr (Opdagerne og Erobrerne)</i> http://www.filmstriben.dk/bibliotek/film/details.aspx?id=2622491801</p> <p>Klip fra dokumentarfilm: ”Racismens historie – afsnit 2” på mitcfu.dk.</p> <p>Klip fra dokumentarfilm: ”Berlin 1885 - Delingen af Afrika (la ruée sur l’Afrique)”, 2010.</p> <p>Artikel: ”Belgiens konge dræbte 10 millioner” i <i>Illustreret Videnskab Historie</i> nr. 18 2008. Side 60-63. http://historienet.dk/udforskning/kolonialisering/belgiens-konge-draebte-10-millioner</p>
Omfang	10 lektioner på 110 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">-hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie-forandringer i levevilkår, teknologi og produktion-kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie-opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk per-



	spektiv -skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer -demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, filmvisning, projektarbejde, skriftligt arbejde.

Titel 5	Den danske velfærdsstat 1848 (1933) – 2019
Indhold	<p>Kernestof: Peter Frederiksen m.fl.: <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, Systime 2009. Side 192-196, 217-228, 231-237, 245-250, 267-279.</p> <p>Andersen, Lars m.fl.: <i>Fokus 3 – Fra verdenskrig til velfærd</i>, Gyldendal, 2010. Side 48-49, 65-67.</p> <p>Henrik Bonne Larsen m.fl.: <i>Danmarkshistorisk oversigt</i>, Systime 2006. Side 78-79, 82-87.</p> <p>Ebbe Foged m.fl.: <i>Danmark i nyeste tid - Danmarks historie efter 1973</i>, Gyldendal 2002. Side 106-108.</p> <p>Supplerende stof: ”Marshallplanen” i Johan Bender m.fl.: <i>Stormagtpolitikken 1945-1982 - behøst ved kilder</i>, Munksgaard 1986. Side 11-13.</p> <p>”No Future? (1981)” fra Anne Okkels Olsen: <i>Når lyset bryder frem - Kilder til kulturrevolutionen i Danmark 1950-80</i>, Systime 1981. Side 95-97.</p> <p>Klip: ”Depressionen rammer Danmark” og ”Kanslergadeforliget - en hjælp til folket” i <i>Danmarks historie - 1930-1934 - Sammenhold i krisetid</i>, Substanz/TV2 2007.</p> <p>Klip: ”Flygtningene strømmer til Danmark” og ”Danskerne på kartoffelkur” i <i>Danmarks historie - 1980-1986 - Klaphat og kartoffelkur</i>, Substanz/TV2 2007.</p> <p>Klip fra 1960’erne på https://www.dr.dk/skole/historie/tema/aarti-1960-erne</p> <p>Lydklip: Interview med ung arbejdsløs fra 1930’erne. http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/hoer-interview-med-ung-arbejdsloes-fra-1930erne/</p> <p>Artikel om rødstrømpebevægelsen (med lydklip) på http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/den-nye-kvindebevaegelse-1970-1985/</p> <p>Dilemmasplet 9. april.</p>



	<p>http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/dilemmasplakater/april/</p> <p>Valgplakater for EF-folkeafstemningen 1972.</p> <p>http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/landmandsliv/</p>
Omfang	14 lektioner på 110 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">-hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie-forandringer i levevilkår, teknologi og produktion-nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer-globalisering-historiebrug og –formidling <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie–redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling–reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende–anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie–opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden–formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid–formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt, og begrunde de formidlingsmæssige valg
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, gruppearbejde og filmvisning.

Titel 6	Områdestudium: Sydafrika 1652 – 2019
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Gorm Gunnarsen: <i>Sydafrikas Historie</i>, Gyldendal 1995. Side 6-17, 26-33, 35-36, 38-41.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>”25. Sorte og hvide minearbejdere”, ”26. Gennemsnitlig indkomst (i rand) per indbygger fordelt på race-grupper”, ”46. Petrus Toms beretning”, ”59. Soweto, den 16. juni”, ”83. Mandelas Nobelpris-forelæsning, 10/12 1993 (Uddrag)” i Gorm Gunnarsen: <i>Sydafrikas Historie</i>, Gyldendal 1995. Side 73-74, 89-90, 97, 110-111.</p>



	<p>Artikel: ”Urolighederne vokser i Sydafrika”, fra https://www.dr.dk/ligetil/udland/urolighederne-vokser-i-sydafrika</p> <p>Artikel: ”Risikoanalyse: Sydafrika – en økonomi i ruiner”, fra https://finans.dk/erhverv/ECE10357240/risikoanalyse-sydafrika-en-oekonomi-i-ruiner/?ctxref=ext</p> <p>Film: <i>Mandela – vejen til frihed</i>, Pathé, 2013.</p> <p>Dokumentarfilm: <i>Verdens brændpunkter – Sydafrika 1990</i> – kan findes på mitcfu.dk</p> <p>Klip fra dokumentarfilm: <i>Vores århundrede (17) – sort og hvidt</i> – kan findes på mitcfu.dk</p>
Omfang	10 lektioner på 110 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">-kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie-globalisering-styreformere, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser-nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer-historiebrug og –formidling <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk perspektivreflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende–opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden–demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde, formulere problemstillinger.

Titel 7	DK i den kolde krig og de nye konflikter 1945 – 2019
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Kai Otto v. Barner: <i>Den Kolde Krig</i>, Systime 2011. Side 31-41, 49-51, 77-83, 93-103, 136-142, 149-158.</p> <p>Michael Boas Pedersen: <i>Danmark i den kolde krig – småstat mellem supermagter</i>, Frydenlund 2007. Side 24-34, 48-59, 127-138, 154-165.</p>



	<p>Johan Bender m.fl.: <i>Stormagtspolitikken 1945-1982 - belyst ved kilder</i>, Munksgaard 1986. Side 9-13.</p> <p>Peter Frederiksen: <i>Vietnam - fra drage til tiger</i>, Systime 2000. Side 60-61, 74-75.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>” Kildetekst 20: H.C. Hansen-brevet, 16. november 1957”,</p> <p>” Kildetekst 50: Udenrigsministeriel notits vedr. Dobbeltbeslutningen i 1979, dateret 23. november 1979”,</p> <p>”Kildetekst 63: <i>Hvad kan det nytte</i>, Anders Fogh Rasmussens kronik i Berlingske Tidende 26. marts 2003 om baggrunden for den danske deltagelse i Krigen i Irak i 2003” på http://www.his2rie.dk/kildetekster/danmark-under-den-kolde-krig/</p> <p>”Tekst 9: Den historiske udvikling er afsluttet – Francis Fukuyama”, ”Tekst 11: Al-Qaeda’s fundament”, ”Tekst 10: Civilisationernes sammenstød? – Samuel Huntington”, ”Tekst 21: Nye trusler kræver en ny reaktionsmåde” i Anne Okkels Olsen m.fl.: <i>USA’s nye verdensorden</i>, Systime 2006. Side 155-159.</p> <p>Artikel: ”Krise i Ukraine kan kaste verden ud i en ny kold krig” af Kristian Mouritzen, søndag den 2. marts 2014 http://www.bt.dk/udland/krise-i-ukraine-kan-kaste-verden-ud-i-en-ny-kold-krig</p> <p>Dokumentarfilm: <i>Den kolde krig – Cuba 1959-63</i> (Kan ses på mitCFU)</p> <p>Dokumentarfilm: <i>In the Shadow of Fear 1af4 - Love, Hate and Propaganda - The Cold War</i>, 2011.</p>
Omfang	12 lektioner på 110 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">-hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie-styreformere, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser-politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede-nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer-globalisering <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie–reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende–anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie–opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden–formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid–formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt, og begrunde de formidlingsmæssige valg



Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, filmvisning, projektarbejde, skriftligt arbejde, formulere problemstillinger, analysearbejde.



[Retur til forside](#)