UNDERVISNINGSBESKRIVELSE

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni, 19/20
Institution	Horsens HF og VUC
Uddannelse	Hf/hfe
Fag og niveau	Engelsk A fjern
Lærer(e)	Sofie Elise Svinth Vandel
Hold	"Holdet" er et fjernstudiehold som ikke har fulgt holdundervisning, men har arbejdet selvstændigt ved at være tilknyttet Horsens HF og VUC's elektroniske platform Moodle. Kursisterne har kunnet få respons på en række mundtlige samt skriftlige modulopgaver, og de har kunnet få vejledning.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intromodul
Titel 2	Tobago and Trinidad
Titel 3	Love
Titel 4	Horror
Titel 5	Allegory
Titel 6	Identity

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Intromodul
Indhold	Intro til ordbøger, grammatik og analysemodeller
Omfang	Ca. 5 sider
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Tobago and Trinidad
Indhold	**Kernestof:** From West Indies: The Rhythm & Struggle of Life, af Jakob Bækgaard, L&R, 2017: Lonely Planet: "Caribbean Islands: History" Betsy Burlingame: "10 tips for Living in Trinidad & Tobago" V.S. Naipaul: "Power?" Calypso Songs: Lord Executor: "Seven Skeletons Found in the Yard", The Mighty Sniper: "Portrait of Trinidad", Mighty Sparrow: "No money, No Love", David Rudder: "Calypso Music" Sam Selvon, "Brackley and the Bed" **Supplerende stof:** oplæsning af Brackley and the Bed: https://www.youtube.com/watch?v=27g7IgssPGM Lytte til calypso songs på youtube Baggrund om calypso sange: http://artdrum.com/ESSAY_CALYPSO_MUSIC_HISTORY.htm http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Calypso_music
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	Emnet har taget eleverne med til Trinidad og Tobago. Eleverne har arbejdet med forskellige aspekter af det moderne liv på de tidligere britiske kolonier.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 3	Love
Indhold	Kernestof: Fra Wider Contexts, Gyldendal, 2012: Margaret Atwood, "Happy Endings"

	Christopher Marlowe, "The Passionate Sheperd to his Love" Andrew Marvell, "To His Coy Mistress" William Shakespeare, "Sonnet 116" Kate Chopin, "Story of an Hour" Raymond Carver, "They're not Your Husband" https://fromwhereyouare-en.sys-time.dk/index.php?id=9arver William Shakespeare Uddrag af Midsummer Night's dream (act 2, scene 2 ll. 41-88 + act 3 scene 1) Romeo and Juliet (act 2, scene 2?????) Liz Tuccilo, "How to be Single", Angles, Gyldendal, 2014 Film: Shakespeare in Love, Jane Eyre <u>Supplerende stof:</u> Baggrundsviden og Victorian age og Jane Eyre fra www.enotes.com Youtube videoer til Romeo and Juliet + Midsummer Night's Dream https://www.youtube.com/watch?v=dRrvQ1vZxcg Sonnet 147, Shakespeare
Omfang	Ca. 65 sider
Særlige fokuspunkter	Forløbet Love har haft fokus på forskellige tidsperioder og kærlighedens vilkår inden for disse. Der er arbejdet særskilt med Shakespeare med fokus på form og indhold.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 4	Horror
Indhold	<u>Kernestof:</u> Fra Horror, Rasmus Drisdal og Johanne Riktrup Hansen, Systime ibog:

	Diverse introduktioner Bram Stoker, "Dracula" The Cure, "Lullaby" Edgar Allan Poe, "The Raven" P. Benchley, "Jaws" Stephen King, "The Shining" Supplerende stof: Lullaby musikvideo: https://www.youtube.com/watch?v=ijxk-fgcg7c The Raven short film: http://www.openculture.com/2016/11/edgar-allan-poes-the-raven-modernized.html
Omfang	Ca. 55 sider
Særlige fokuspunkter	Forløbet Horror bygger på systimes horror bog.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 5	Allegory
Indhold	Kernestof: George Orwell, "Animal Farm", Penguin books, 1987

	Ariel Dorfman, "The Rebellion of the Magical Rabbits" https://eastprovidencehigh-school.com/bb/viewtopic.php?f=123&t=7117 Supplerende Stof: https://youtu.be/Gl4REOWdJSE Baggrundsmateriale til Animal farm fra www.enotes.com Allegori definition: https://www.youtube.com/watch?v=Y_Rm5JXE_kE
Omfang	Ca. 112 sider
Særlige fo-kuspunkter	Forløbet har primært haft fokus på værklæsning af Animal Farm med definition af allegory.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 6	Modern Lives
Indhold	Kernestof: Fra Worlds of Now, Systime ibog: "Entering Modern Lives" Siri Hustvedt: "Look Away" (2002)

	Scaachi: "Things That Will Happen If I Don't Take My Phone Out Now" (2015) Julie Beck: "Where Life Has Meaning" (2008) Jeremiah Tucker: "Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death in Order to Buy You This LeapPad Ultra Tablet" (2013) Hanna Rosin, The End of Men fra eksamenssæt 2010 Supplerende stof: Entering Modern Lives: https://won.systime.dk/index.php?id=154 Diverse billeder fra nettet
Omfang	25
Særlige fokuspunkter	Forløbet Modern Lives har foruden at have fokus på forskellige aspekter af moderne liv, også haft fokus på non-fiction analyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde