



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2019/ januar 2010
Institution	Horsens HF & VUC
Uddannelse	hfe
Fag og niveau	Tysk B, STX bekendtgørelse
Lærer(e)	Lotte Hammershøj Poulsen
Hold	<p>fjtyCB1e</p> <p>Holdet er et såkaldt 'fjernhold'. 'Holdet' har ikke fulgt holdundervisning, men har arbejdet selvstændigt ved at være tilknyttet en elektroniske platform, Moodle. Kursisterne har kunnet få respons på en række mundtlige samt skriftlige modulopgaver, og de har kunnet få vejledning.</p> <p>Grammatikarbejdet er gået via www.minlæring.dk Her er der arbejdet via tyskgram materialet.</p>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Musik und Liebe
Titel 2	Familie
Titel 3	Märchen
Titel 4	Reisefreiheit
Titel 5	Ein neuer Anfang
Titel 6	Arm und Reich in Berlin



Titel 1	Musik und Liebe Emnets fokus har været 'kærlighed' i forskellige konstellationer. Musik har været mediet i en del af materialet.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wincent Weiss: Musik Sein (tekst og musikvideo) (https://www.universal-music.de/wincent-weiss/videos/musik-sein-401108)• Revolverheld: Liebe auf Distanz (https://genius.com/Revolverheld-liebe-auf-distanz-lyrics)• Christine Dankbar: Wenn nur die Abschiede nicht wären (https://www.berliner-zeitung.de/berlin/fernbeziehungen-wenn-nur-die-abschiede-nicht-waeren-6659166)• Rammstein: Amour (Kurzum/ tyskforlaget/ 2005)• Susanne Vestergaard og Merete Vonsbæk: Im Juli scene 8-27 (Im Juli/ Tyskforlaget/ 2002)• Fatih Akin: Im Juli (film) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Begriffskarte Lyrik (Helle Egendal/ Gattungen/ Gyldendal 2017)• Lyrik teaser – Musik Sein (https://www.youtube.com/watch?v=sTUO9Oalaqo)• Liebe auf Distanz – Musikvideo (https://www.youtube.com/watch?v=tq8cxQemKeM)
Omfang	35 sider
Særlige fokus-punkter	Lytte til tysk sprog Glosetilegnelse Tale og skrive tysk om almene emner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Familie Familien på godt og ondt har været i centrum i dette tema, ligesom relationerne mellem de forskellige familiemedlemmer. Personkarakteristik har været et fokuspunkt.
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Patrick Büchting: LILLY eine Vater-Tochter-Geschichte, Kurzfilm, 2016 (https://www.youtube.com/watch?v=fhmf5LdYGwk)• Kurt Kister: Trotzdem: mein Grossvater (Beziehungen/ systime/ 1996)• Mirjam Preisler: Die Veilchentasse (Wie man lebt –Menschen untereinander/ systime/ 2005)• Malin Schwerdtfeger: Mein erster Achttausender (Dein Deutschland/ systime – I-bog) Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">• Wortschatz: (https://www.deutsch-perfekt.com/deutsch-ueben/ueber-die-familie-sprechen)• So lebt die deutsche Durchschnittsfamilie (http://www.t-online.de/leben/familie/id_77450798/familie-so-lebt-die-deutsche-durchschnittsfamilie.html, T-online.de 040416)
Omfang	30 sider
Særlige fokus-punkter	Som ovenfor Personkarakteristik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Märchen Eventyr som litterær genre, at kunne identificere og beskrive eventyrtræk; sammenligning mellem moderne og klassiske eventyr; mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed
Indhold	Kernestof: Helle Egendal: Kapitel 3: Märchen fra ”Gattungen”, Gyldendal 2017 Brüder Grimm: Rotkäppchen (1812) [i ovennævnte kapitel] Brüder Grimm: Der Wolf und die sieben Geißlein (1812) http://gutenberg.spiegel.de/buch/-6248/191 DW Video-Thema: Ein Museum für die Brüder Grimm http://www.dw.com/de/ein-museum-f%C3%BCr-die-br%C3%BCder-grimm/1-18780337 Werner Heiduczek: Der kleine hässliche Vogel (1985) [i: V. Braagaard; Weitblick – Moderne Kurzprosa, Gyldendal 1991] Michael Ende: Die Rechnung ist falsch und geht doch auf (Auszug aus: Michael Ende, Momo, 1973)] [i: Erik Wikkelsø Pedersen: Deutsche Märchen, Systeme, 1987] Vejledende eksamensspørgsmål: Brüder Grimm: Der gestiefelte Kater (1812) Supplerende stof: Danmarks Radio: Die Spielregeln des Märchens, 1986 Volksmärchen - Eine Einführung [fra: Der Zauberspiegel, Tyskforlaget 2006.]
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	Eventyr som litterær genre, at kunne identificere og beskrive eventyrtræk; sammenligning mellem moderne og klassiske eventyr; mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	Reisefreiheit Historiske og kulturelle begivenheder med hovedvægt på Tyskland efter 1945; viden om og indblik i tysk historie: Tysklands deling og genforening; at kunne præsentere en tekst med særligt fokus på dens opbygning og persongalleri; at kunne sammenligne og perspektivere tekster med fælles tema; mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed.
Indhold	Kernestof: Was war die DDR für ein Land? (Einstiegsvideo), https://www.zdf.de/kinder/logo/erklaerstueck-ddr-100.html Der Duft des Westens, (Kurzfilm – 2012); https://vimeo.com/81493095 Der Duft des Westens, ZEIT Online, den 23.7.2012, http://blog.zeit.de/netzfilmblog/2012/07/23/duft-des-westens-kurzfilm-animation-ddr/ Deutsche Demokratische Republik (Hintergrundwissen, ZDF, 02.10.2016), https://www.zdf.de/kinder/logo/deutsche-demokratische-republik-ddr-100.html Leben in der DDR (Hintergrundwissen, ZDF – 02.10.2016), https://www.zdf.de/kinder/logo/leben-in-der-ddr-102.html Edith Rabe: Wir konnten uns nur zuwinken, (Skriftlig eksamensopgave - STX Tysk begynderprogr, 17. maj 2006) + Teksten som lydfil Claudia Rusch: Die Schwedenfähre, fra: C. Rusch, „Meine freie deutsche Jugend“, Systeme 2004. Supplerende stof: Fortællinger om DDR borgeres flugt over Østersøen, Politiken den 2.10.2012 Landkort: Deutschland seit dem 3. Oktober 1990 DDR Geschichte im Überblick (Deutsch/Dänisch)
Omfang	50 sider
Særlige fokuspunkter	Historiske og kulturelle begivenheder med hovedvægt på Tyskland efter 1945; viden om og indblik i tysk historie: Tysklands deling og genforening; at kunne præsentere en tekst med særligt fokus på dens opbygning og persongalleri; at kunne sammenligne og perspektivere tekster med fælles tema; mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed.



Titel 5	Ein neuer Anfang Historiske og kulturelle begivenheder med hovedvægt på Tyskland efter 1945; se og forstå begrebet ”Ein neuer Anfang” både i et menneskeligt, historisk og samfundsmæssigt perspektiv, personkarakteristik; tematisk sammenligning af teksterne; mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed.
Indhold	Kernestof: Sönke Wortmann: Das Wunder von Bern, 2003 (film) Das Wunder von Bern - Ein Drehbuch von Sönke Wortmann und Rochus Hahn, Tyskforlaget 2004. [Szene 15-18] Heinrich Böll: Mein Onkel Fred (1951) [i: Leb wohl mein Freund..., Systime 1990] Rut Brandt: Berlin 1947 (1992) – [I: Andersen/Husum: So ein Rummel, Munksgaard 1994] Planet Wissen: Deutsche Geschichte – Wirtschaftswunder (Stand 13.8.2014) https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/wirtschaftswunder/index.html Supplerende stof: Planet Wissen: Jugend in den 50er Jahren (Stand: 26. 10. 2017) https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/jugend_in_den_fuenziger_jahren/index.html Politiken: Wirtschaftswunder og indespærring (17.9.2005) Forskellige kort over Tyskland
Omfang	50 sider
Særlige fokuspunkter	Historiske og kulturelle begivenheder med hovedvægt på Tyskland efter 1945; se og forstå begrebet ”Ein neuer Anfang” både i et menneskeligt, historisk og samfundsmæssigt perspektiv, personkarakteristik; tematisk sammenligning af teksterne; mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed.



Titel 6	Arm und Reich in Berlin Berlin som moderne metropol med de mange ansigter med særligt fokus på at belyse den voksende sociale ulighed; aktuelle kultur- og samfundsforhold; kendskab til Tyskland i europæiske og internationale sammenhænge, læse og forstå nyere ubearbejdede tysksprogede tekster fra de seneste 10 år, tekstanalyse og mundtlig præsentationskompetence
Indhold	Kernestof: Das große Nebeneinander - Arm und Reich in Berlin. 11. Januar 2017 http://www.tagesspiegel.de/themen/reportage/das-grosse-nebeneinander-arm-und-reich-in-berlin/19234954.html Sandras Angst vor einem Zuhause – STX Tysk begyndersprog A – Studentereksamen, fredag den 19. Maj 2017. Gregor Tessnow: 3000 Kilometer weit weg. (2001) [Fra: Andersen/Husum: Berlin von Wort zu Ort, Gyldendal 2008.] Andreas Bourani: Auf uns (2014) (Musikvideo – Fokus die Bilder der Stadt Berlin) Endlich August: Das ist Berlin (2016), (Musikvideo + Songtext). Marc-Andreas Bochert: Kleingeld (1999), Kurzfilm. Dialog zum Kurzfilm http://www.goethe.de/ins/us/bos/prj/kgs/kur/klg/deindex.htm
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	Berlin som moderne metropol med de mange ansigter med særligt fokus på at belyse den voksende sociale ulighed; aktuelle kultur- og samfundsforhold; kendskab til Tyskland i europæiske og internationale sammenhænge, læse og forstå nyere ubearbejdede tysksprogede tekster fra de seneste 10 år, tekstanalyse og mundtlig præsentationskompetence.