

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introforløb
Indhold	<p>I dette forløb introduceres der til faget engelsk på HF B niveau. The Danger of A single Story bruges til perspektiv i mange af de emner vi arbejder med resten af året.</p> <p><u>Kernestof:</u> <i>TED talk – The Danger of a Single Story</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Introduction to textual analysis - lærerproduceret powerpoint Analysemodeller Uddrag fra lærerplanen til HF B niveau www.uvm.dk</p>
Omfang	Ca. 5 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - Det engelske sprog som globalt kommunikationssprog - Kulturmøder, fordomme og stereotyper - Tekstanalytiske grundbegreber - Redegørelse for tekster - Forstå sammenhængene mellem sprog og kultur - Ordklasser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse, rollespil

Titel 2	Digital Dilemmas
----------------	------------------

<p>Indhold</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel fra The Gurardian, <i>Are you ready? Here is all the data Facebook and Google have on you</i>: https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/mar/28/all-the-data-facebook-google-has-on-you-privacy • Normann Silver, Txt Cmmndmnts: https://www.course-hero.com/file/21249017/1-Crystal-2008/ • Artikel fra New York Times om Doxxing: https://www.ny-times.com/2017/08/30/technology/doxxing-protests.html • Artikel: <i>What it is like to quit social meida as a teenager in 2018</i>: https://www.manrepeller.com/2018/03/how-to-quit-social-media.html • Artikel fra Business Insider: <i>I stopped using social media</i>: https://www.businessinsider.com/i-quit-social-media-for-one-month-it-changed-my-life-facebook-instagram-snapchat-twitter-millennial-2018-1?r=US&IR=T • Film: <i>The Social Network</i>, David Fincher, 2010 • Artikel om fake News: <i>The Fake News Machine</i>: https://money.cnn.com/interactive/media/the-macedonia-story/ • Short story: Lavie Tidhar, <i>Selfies</i>, 2014, https://www.tor.com/2014/09/17/selfies-lavie-tidhar/ • Revenge porn: <ul style="list-style-type: none"> Dokumentar: https://www.anglia.ac.uk/study/explore-aru/love-lies-and-nudes Artikel: https://www.standard.co.uk/tech/revenge-porn-documentary-growing-uk-problem-a3853441.html Artikel: https://www.standard.co.uk/news/crime/police-dealing-with-dozens-of-revenge-porn-cases-every-month-in-london-a3216436.html • Digital Dystopia: <ul style="list-style-type: none"> Dokumentar: How China is changing your internet: https://www.youtube.com/watch?v=VAesMQ6VtK8&feature=youtu.be Artikel: http://mobile.abc.net.au/news/2018-09-18/china-social-credit-a-model-citizen-in-a-digital-dictatorship/10200278?pfmredir=sm • Black Mirror, Joe Wright, Season3, Episode 1: <i>Nosedive</i> <p>Supplerende stof: A Modern dating horror story: https://www.youtube.com/watch?v=GEWnXmDfVZg Are you addicted to social media – quiz: https://psychcentral.com/quizzes/internet-addiction-quiz/ Selfies and yoloocaust: https://www.demilked.com/holocaust-memorial-selfies-yoloocaust-shah-shapira/</p>
<p>Omfang</p>	<p>Ca. 50 sider</p>

Særlige fokus-punkter	Analyse, fortolkning og perspektivering – primært non-fiction Forløbet kigger på en række forskellige digitale dilemmaer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlige arbejder, højtlesning

Titel 3	Worlds of Fantasy
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Entering Worlds of fantasy</i>, i “Worlds of fantasy”, Systime 2005 • <i>The Lion, the Witch and the Wardrobe</i>, C. S. Lewis, 1950 • <i>Feeding on fantasy</i>, Lev Grossman (artikel, Time Magazine, 2. Dec. 2002), i “Worlds of Fantasy”, Systime 2005 • <i>What they say about fantasy</i>. Lev Grossman (artikel, Time Magazine, 2. Dec. 2002), i “Worlds of Fantasy”, Systime 2005 • <i>What else is fantasy?</i> Lev Grossman (artikel, Time Magazine, 2. Dec. 2002), i “Worlds of Fantasy”, Systime 2005 • <i>The Tale of the Three Brothers</i> fra Tales of Beedle he Bard • Film: <i>Maleficent</i>, Robert Stromberg, 2014 • <i>Game of Thrones, Episode 1</i> • Blog: <i>Fantasy as a force of Nature</i>: http://www.huffingtonpost.com/gil-kidron/game-of-thrones-fantasy-a_b_7744746.html • <i>How Fantasy Reflects our world</i>: https://www.youtube.com/watch?v=zfla9s4pMI&t=5s <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aesop’s fables (udvalgte) • Sleeping Beauty: http://etc.usf.edu/lit2go/68/fairy-tales-and-other-traditional-stories/5102/sleeping-beauty/ • Fallen Princesses

	<ul style="list-style-type: none"> • Powerpoint: fantasy traits and characteristics • Interview med Lev Grossmann: https://www.youtube.com/watch?v=4YzVFN4M7mo&feature=youtu.be • Building a fictional world: http://ed.ted.com/lessons/how-to-build-a-fictional-world-kate-messner
Omfang	Ca. 150
Særlige fokus-punkter	Analyse, fortolkning og perspektivering Dette forløb introducerer til fantasy-genrens karakteristika og forskellige holdninger til fantasy litteraturen. I analysen af Narnia sættes der fokus på muligheden for at anlægge forskellige analytiske synsvinkler på samme tekst.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlige arbejder, højtlesning

Titel 4	African American History
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Film: <i>The Butler</i>, Lee Daniels, 2014 • Marac, Mitchell, <i>The New Girl</i>, fra True Tales of American Life, Paul Auster, 2001 • Shirley Jackson, <i>After You My Dear Alphonse</i>, • Lyrics: <i>Strange Fruit</i> • <i>Our America</i>, Contexts, Gyldendal • Dokumentar om Emmet Till fra DR • Artikel om Emmet Till sagen: https://www.theguardian.com/us-news/2017/jan/27/emmett-till-book-carolyn-bryant-confession#img-1 • Artikel: Colin Kaepernick: <i>NFL Black Lives Matter protests recall rebellious spirit of 1960s sporting greats</i>: http://www.telegraph.co.uk/news/2016/09/18/colin-kaepernick-nfl-black-lives-matter-protests-recall-rebellio/ • <i>Post Racism America</i>, kapitel fra bogen Black Voices, Gyldendal 2016 • <i>One Friday Morning</i>, Langston Hughes, fra bogen American Dream, Gyldendal 2013 • Take a knee: the movement that's dividing America: https://www.youtube.com/watch?v=Jgxd0mOB_GQ •

	<ul style="list-style-type: none"> • Obama on social mobility in America https://money.cnn.com/2013/12/09/news/economy/america-economic-mobility/?fbclid=IwAR2LSpj7BIEpAPIWdswMdqub-vjyqEX1QkbOvvr8dPNXSmxjtIe-Y0-0W0 • Artikel: The Myth of the American Dream: • <i>I have a Dream</i>, uddrag fra Black Voices, Gyldendal <p>Supplerende stof: Elevproduceret tidslinje Franklin Armstrong's first appearance: https://www.facebook.com/1172578609429017/photos/p.1899704850049719/1899704850049719/?type=1&theater - Washing powder commercial Privilege video: https://www.youtube.com/watch?v=4K5fbQ1-zps: Taking a Stand by taking a knee: https://www.youtube.com/watch?v=-V3OtQwLpdw https://www.youtube.com/watch?v=ARvrJV4th4</p>
Omfang	Ca. 75 sider
Særlige fokus-punkter	Analyse, fortolkning og perspektivering Forløbet tager udgangspunkt i en elevproduceret tidslinje og laver gennem læsningen af forskellige tekster ned slag i de sortes historie i USA fra slaveriet til Black Lives Matter bevægelsen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlige arbejde, højtlesning

Titel 4	AI and Technology
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kara https://www.youtube.com/watch?v=GOKTUysrwgQ • Hari Kunzru, <i>Bodywork</i>, 2005 • Brian Aldiss: <i>Supertoys Last All Summer Long</i>, Digital Identities (Jeremy Howard Switzer, Frank Elnegaard Knudsen & Berenice Lara Laursen (ed.), Gyldendal, 2011)

	<ul style="list-style-type: none"> • Article: How Artificial Intelligence and Robots Will Radically Transform the Economy https://www.newsweek.com/2016/12/09/robot-economy-artificial-intelligence-jobs-happy-ending-526467.html • Asimov, <i>The Robot Chronicles</i>, 1990 (uddrag) • Film: AI, Spielberg (2001) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uncanny Valley • 3 laws of robotic: http://webhome.auburn.edu/~vestmon/robotics.html • Artificial intelligence - https://www.youtube.com/watch?v=9TRv0cXUVQw
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	Formålet med dette forløb har været at fremme elevernes forståelse for fænomenet 'kunstig intelligens' og de problematikker der er forbundet med dette emne. Der er læst et udvalg af forskellige typer tekster, bl.a. artikler, faglitteratur om emnet, science fiction og film. Igennem forløbet har eleverne diskutere en række spørgsmål/problemstillinger om kunstig intelligens, og set på bl.a. de etiske spørgsmål som kunstig intelligens rejser, Isaac Asimov's three laws of robotics, uncanny valley, moral/etik, utopia/dystopia.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, Grammarik: Substantiver, adjektiver og adverbier

Titel 5	Refugee Narratives
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assad Hussein, <i>After 13-year Wait, my Family's American Dream is Dying</i>, februar 2017: https://www.newsdeeply.com/refugees/community/2017/02/02/after-13-year-

	<p>wait-my-familys-american-dream-is-dying</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Refugenes” kampagne: https://www.youtube.com/watch?v=0SIjQSpjCNk • Viet Thanh Nguyen, <i>The Hidden Scars All Refugees Carry</i>, September 2016: https://www.nytimes.com/2016/09/03/opinion/the-hidden-scars-all-refugees-carry.html • Observer Editorial, <i>The Observer view on Europe’s shameful response to the growing refugee crisis</i>, July 2017: https://www.theguardian.com/world/2017/jul/09/observer-editorial-europes-shameful-response-to-growing-refugee-crisis (uddrag) • James Slack, <i>Staggering! number of European jihadis: EU's own border agency admits terrorists are exploiting refugee crisis and lax controls - but has no idea how many illegal immigrants there are</i>, April 2016: http://www.dailymail.co.uk/news/article-3525279/Mass-migration-allowing-terrorists-pour-Europe-EU-s-border-agency-admits-s-revealed-false-documents-not-facing-thorough-checks.html (uddrag) • Inua Ellams, <i>The Unaccompanied minors tale</i>, https://www.shortstoryproject.com/story/unaccompanied-minors-tale/ • Olumide Popoola and Annie Holmes, <i>Expect Me</i>, London, Peirene Press, 2016. • A poem about refugees you need to read: https://www.unhcr.org/innovation/a-poem-refugees-need-read/ <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=mYBhgUnpQmE • #elderlearn • https://mediadiversified.org/2017/02/27/stories-of-migration-and-exile-in-conversation-with-writer-olumide-popoola/ • www.28for28.org
Omfang	Ca. 30 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Udtale og ordforrådstilegnelse (herunder særlig fokus på ordene migrant, asylum seekers og refugees)</p> <p>Dette emne introducerer til fortællinger der adresserer flygtninge kriser og til de følelser og holdninger, som kommer til udtryk fra forskellige perspektiver. Der er således både fokus på artikler, essays og fiktion. Desuden har vi snakket om hvordan det engelske ord <i>narrative</i></p>

	<p>både kan referere til en faktuel historie fortalt <i>af</i> en flygtning og en opdigtet historie <i>om</i> en flygtning, og at sådanne fortællinger ofte kan ligge på grænsen mellem fiktion og fakta.</p> <p>Det engelske sprogs grundlæggende grammatik, ortografi, og tegnsætning (ordstilling, kongruens, verbets tider)</p> <p>Fokus på analyse og fortolkning af fiktion og non-fiktion</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasediskussioner, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlige opgaver

Titel 6	South Africa
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peter Abrahams: <i>Tell Freedom</i> (Black Lives Under Apartheid/Systime/1981) • Major Historical Events (The Landact of 1913, The Boer Wars, The Great Trek), • The Moment Before the Gun Went off, https://ndla.no/en/subjects/subject:27/topic:1:186489/resource:1:3555 • Richard Rive: <i>The Bench</i> (Here and Now/Gyldendal/1972) • Nelson Mandela: <i>An Ideal for Which I Am Prepared to Die</i> (Departures/Systime/2001) • Normavenda Mathiane: <i>Labour Pains</i> (Departures/Systime/2001) • Erin Conway-Smith : <i>20 years since apartheid : What's changed in South Africa, and what hasn't</i>, (GlobalPost/April 27, 2014) • Trevor Noah on growing up in South Africa : https://lithub.com/trevor-noah-on-growing-up-in-south-africa-under-apartheid/ <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Søgninger på nettet om forholdene i Sydafrika under Apartheid og nu • <i>Nelson Mandela</i> (Youtube.com: Nelson Mandela: An Ideal for Which I Am Prepared to Die) • Introduktion til the British Empire
Omfang	Ca. 40

Særlige fokus-punkter	Analyse, fortolkning og perspektivering Forløbet har taget udgangspunkt i Sydafrika under apartheid og forholdene for sorte. Endelig har vi set på, hvor Sydafrika er i dag.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlige arbejde, højtlesning