



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	Horsens Hf & VUC
Uddannelse	Hf/Hfe
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Randi Cornett (efterårssemesteret 2019) Vivi Michelsen (Forårssemesteret 2020)
Hold	DaA1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Sådan skriver man en portrætartikel RC
Titel 2	Introforløb til analyse og fortolkning af trykte tekster og medietekster samt 1. værk læsning, skriftlighedsforløb 1 RC
Titel 3	Sprogligt forløb omkring ordklasser, semantik, grammatik, tegnsætning RC
Titel 4	Retorik og argumentation RC
Titel 5	Skriftlighedsforløb 2 – de to stilegenrer, analyserende artikel, debatterende artikel RC
Titel 6	Lydfortællinger_Podcast, 2. værk RC
Titel 7	Barndomsforløb og 3. værk RC
Titel 8	Litteraturhistorie del 1 (oplysning + romantik) 4. Værk
Titel 9	Nyheder og nye medieformer
Titel 10	Litteraturhistorie del 2 (det moderne gennembrud til i dag) 5. Værk
Titel	Dokumentaren 6. Værk



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	En overordnet titel for undervisningsforløbet Sådan skriver man en portrætartikel
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Læsning af forskellige portrætartikler: <i>Den rejseglade gymnasieelev</i> af Marie Louise Hechmann <i>Mesteren Per</i> af Per Flemming Ege Hansen Lærerpapir omkring genren portrætartikler
Omfang	Anvendt uddannelsestid 10 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Kobling af analyse af portrætartikler med efterfølgende egenproduktion ud fra skabelon. Mindre skriftlighedsforløb
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Klasseundervisning, pararbejde, individuelt skriftlig arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	En overordnet titel for undervisningsforløbet Introforløb til analyse og fortolkning af trykte tekster og medietekster samt 1. værk-læsning, skriftlighedsforløb 1
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <i>Den lille rødhætte</i> , eventyr <i>Den store tomat</i> , novelle af Dorthe Nors fra novellesamlingen ”Kantslag” (2008) <i>En stor dag</i> , novelle af Pontoppidan fra ”Fra hytterne” (1891) <i>Lovefield</i> , kortfilm af Mathieu Ratthe (2008) <i>Dennis</i> , kortfilm af Mads Mathiesen (2007) <i>Om natten bliver jeg barn</i> , digt af Pie Mohammad Karwan (2003) (Afghanistan) <i>Motiver, konflikter, tid/ miljø, personkarakteristik, komposition, fortæller, synsvinkler</i> fra ”Håndbog i dansk”, Systime <i>Filmiske virkemidler samt Raskins syv parametre til kortfilm</i> fra www.ekko.dk Lærerproducerede analyse-skemaer til prosa, digt, kortfilm 1. Værklæsning ”København” af Katrine Marie Guldager (2004) Til det skriftlige arbejde har vi brugt www.skriveportalen.dk samt lærerproducerede skrive-skabeloner til de forskellige skriftlige produkter.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 30 timer
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression At lære forskellige genrer at kende. At introducere og afprøve den tekstanalytiske værktøjskasse i forhold til ældre og nyere prosatekster, digt, kortfilm samt værk-læsning (novellesamling). At lære forskellen på referat og analyse/fortolkning. Der arbejdes sideløbende med skriftlige småproduktioner, f.eks. anmeldelse samt delele-menter til den analyserende artikel, fremlægning samt snak om en elevproduceret analyse-rende artikel. (sidste års elev). Til sidst i forløbet skrives en fuld analyserende artikel ud fra lærerskabelon.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagpro-grammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde



[Retur til forside](#)

Titel 3	En overordnet titel for undervisningsforløbet Sprogligt forløb omkring ordklasser, semantik, grammatik, tegnsætning
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <i>Ordnes netværk, fra sætning til tekst, verbernes semantik, semantiske skemaer</i> fra ”Faglige forbindelser i dansk” af Solveig Bennike/Lisbeth Nyborg/Mette Trangbæk Hammer, Dansk lærerforening 2005 <i>Morgen</i> , Digt af Rifbjerg (1973) <i>Fløjtekedel</i> , Digt af Benny Andersen (2001) <i>Varebus Total</i> , Digt af Erik Knudsen (1958) Lærerpapir omkring ordklasser og tegnsætning.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 10 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Arbejde med elementær grammatik samt teksters semantik, arbejde med sætningstyper samt tegnsætning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Lærerstyret undervisning samt individuelt arbejde
Titel 4	En overordnet titel for undervisningsforløbet Retorik og argumentation
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <i>Tale til Dansk Folkepartis årsmøde 2003</i> af Ulla Dahlerup Uddrag af talen <i>Jeg har en drøm</i> af Martin Luther King, 1963 Uddrag af tale ved mindeceremonien 25. juli 2011 af Jens Stoltenberg Uddrag af tale til Socialdemokratiets kongres 2012 af Helle Thorning-Schmidt Uddrag af Greta Thunbergs tale ved FN, sept. 2019 https://www.dr.dk/ligetil/greta-thunberg-holdt-tale-paa-klimatopmoede Uddrag af kronprinsens bryllupstale til Mary https://tv.tv2.dk/video/ZnJlZGVzdGFsZXJpamE Elevernes egne taler Anne Bjarup Riis diskussion med Susanne Møller omkring prostitution https://www.youtube.com/watch?v=aBuWeC-YAVg Udsnit af Mads og monolet – dilemmaer til diskussion <i>Skolen for kriminelle</i> , en leder fra Politiken d. 6/10 2009 <i>En lavere kriminel lavalder er en forbrydelse mod børnene</i> , 22/11 2009 kronik af Klaus Wilmann tidligere formand for Børnerådet <i>Heldagsskole er et overgreb på børn</i> , klumme af Jakob Stegelmann



	<p>Diverse øvelser omkring argumentation fra Skriveportalen ”Mobil eller ej”, ”Læserbrev med BRU”, https://skriveportalen.dk/den-debatterende-artikel/4-mobil-eller-nej/</p> <p>Lærer-PP om retorik og argumentation Lærerpapir omkring argumentationsmåder Lærereanalysekema til retorik og argumentation Siderne 40 – 45 i ”Til tasterne”, L & R af Janne Børsting og Tina Dunø Siderne 6 – 13 samt 22 – 29 + 38, Gyldendal i ”Genrer i dansk” af Berit Riis Langdahl <i>Hun konfronterer og tager chancer</i> artikel af retoriker omkring Grete Thunberg</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 35 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Retorisk analyse med fokus på pentagrammet og appelformer. Argumentationsanalyse med fokus på måden at argumentere på: appelformer, sproglige vendinger, argumentationsmåder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Oplæg fra lærer, klasses Diskussion, pararbejde omkring debattekster, oplæg med egne taler.



Titel 5	En overordnet titel for undervisningsforløbet Skriftlighedsforløb 2 – de to stilegenrer, analyserende artikel, debatterende artikel
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <i>Mit liv som indvandrer</i> , digt af Benny Andersen (1993) <i>Indimellem holder de af hinanden</i> , uddrag af punktroman af Charlotte Strandgaard (1967) <i>Lad os få mobil-fri skoler – fordi læring kræver fordybelse</i> , kronik fra d. 4/1 2018 af Anette Prehn <i>Mobilforbud løfter ikke den digitale dannelse</i> , debatindlæg fra d. 21/8 2018 af Sarah Gruszow Bærentzen og Jens Aaløse https://skriveportalen.dk/den-analyserende-artikel-2/ https://skriveportalen.dk/den-debatterende-artikel/4-mobil-eller-ej/
Omfang	Anvendt uddannelsestid 10 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Genretilegnelse gennem forskellige skriftlige øvelser, læsning og diskussion af analyserende og debatterende stile/artikler Kriterier for den gode stil Arbejde med stilladsering i forhold til de to artikeltyper
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Læreroplæg, klassediskussion, læreren som konsulent under skrivning på timerne



Titel 6	Lydfortællinger_Podcast, 2. værk
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <i>1,6 kg. Coke</i> , en radiofortælling fra 04/09 2015 – 1. og 2. del https://www.dr.dk/radio/p1/radiofortaellinger/radiofortaellinger-2015-04-09 Lærerpapir omkring ”Kunsten at fortælle en historie – om lydfortællinger/radiomontager/podcasts Papir med berettermodellen, aktantmodellen
Omfang	Anvendt uddannelsestid 8 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Lære at analysere med ørene, auditive virkemidler og forløbsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Klassearbejde, pararbejde



Titel 7	Barndomsforløb og 3. værk
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof <i>Torbens datter</i> , en folkevise <i>Bedsteforældre</i> , et digt af Klaus Rifbjerg (1956) Af ”Barndom”, roman af Tove Ditlevsen (1967) <i>Hvem brænder børnene i behvede</i> , en kofilm af Peter Bekkel (2011) Uddrag af romanen ”Hovedstolen” af Christina Hesselholdt udsnittene <i>Månestrålesofaen</i> , <i>Skridt</i> (1998) <i>Violvej</i> , novelle af Lotte Kirkeby fra novellesamlingen ”Jubilæum” (2016) <i>Barndom</i> , digt af Yahya Hassan fra digtsamlingen ”Yahya” (2013) ”Gud taler ud”, roman af Jens Blendstrup (2004) værk læsning 3. <i>Folkevisens flade personer og voldsomme temaer, Riddervisens ære og bavn: Torbens Datter</i> Fra ”Brug litteraturhistorien”, Systime ”Raskins syv parametre” omkring kortfilm Lærerpapir omkring analyse af kortfilm
Omfang	Anvendt uddannelsestid 35 timer
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Analyse og fortolkning af forskelligartede tekstertyper omkring et emne, fagets metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Klassediskussion, pararbejde



Titel 8	Litteraturhistorie del 1(Oplysningstid +Romantik)
Indhold	<p>PRIMÆR</p> <p>Holberg, Ludvig: Jeppe på Bjerget 1. akt scene 1-3 + 5. akt scene 6 https://bl.systime.dk/index.php?id=164&L=0</p> <p>Film ”Jeppe på Bjerget” LINK til filmen "Jeppe på Bjerget"</p> <p>YouTubeklip fra filmen ”En kongelig affære” Nicolaj Arcel (2012)</p> <p>”Kongen i conseillet” (3:53) https://www.youtube.com/watch?v=e8znB50aF8A#action=share</p> <p>”Caroline Mathilde møder kongen første gang” (2:22) https://youtu.be/Wvsjb4Tg1Fc</p> <p>Film: “Jeppe på Bjerget “ Dokumentar: ”Millionær på bistand” (27 min) LINK Millionær på bistand</p> <p>Staffeldt ”Indvielsen” https://bl.systime.dk/?id=c357</p> <p>Wolfgang Goethe: <i>Den unge Werthers lidelser</i> (slutningen, selvmordet) <u>side 164-168</u></p> <p>"Oldingen ved Werthers grav" (1860) Adam Oehlenschläger https://kalliope.org/da/text/oehlenschlaeger1999062809</p> <p>Filmen Bridgend af Jeppe Rønde (2015) (lejet på filmstriben, 95 minutter) Info om filmen findes her: https://www.dfi.dk/viden-om-film/filmdatabasen/film/bridgend</p> <p>Oehlenschläger, Adam ”Morgenvandring” (1805) (0,6side) https://bl.systime.dk/?id=c368&L=0</p> <p>Oehlenschläger, Adam :”Der er et yndigt land” /Fædrelandssang (1819) (0,3 side) https://bl.systime.dk/?id=c372</p> <p>Grundtvig, N.F.S. : ”Danmarks Trøst ” (1820) (0,8 ns) https://litthist.systime.dk/?id=c1112</p> <p>"Du gamla, du fria" Sveriges nationalsang https://festklaveret.dk/tekst/1333/sveriges+nationalsang.html</p>



Chr. Winther "Tordenvejret om natten" (1860)
<https://kalliope.org/da/text/winther2002062307>

HCA: "Hyrdinden og skorstensfejeren" (1845)
<https://bl.systime.dk/?id=c403&L=0>

H.C.A "Nissen hos spekhøkeren" (1853)
[LINK til Nissen hos spekhøkeren](#)

"H.C. Andersen "Skyggen"(1847) <https://idansk.systime.dk/?id=c1763>

SEKUNDÆR

Oplysningstiden:

Bogen "Brug litteraturhistorien"

"Idealer om fremskridt og lighed" <https://bl.systime.dk/index.php?id=168&L=0>
(1,8 sider)

"Ludvig Holberg - repræsentant for oplysningens tanker i Danmark"
<https://bl.systime.dk/?id=p167> (0,5 side)

Romantikken:

Rather homemade: youtube-film om romantikken/nationalromantikken
<https://youtu.be/bMeBVNkgBmM>

"En kaotisk tidsalder" in *Brug litteraturhistorien* (1ns)
<https://bl.systime.dk/index.php?id=270#c350>

"Romantikens ideer" in *Brug litteraturhistorien*
<https://bl.systime.dk/index.php?id=271> (1ns)

Resume af Goethes "Den unge Wethers lidelser"
Kilde: <https://textanalyse.systime.dk/?id=c20420>

"Universalromantikken" in *Brug litteraturhistorien*: <https://bl.systime.dk/?id=p272>

"Nationalromantisk harmoni" in *Brug litteraturhistorien*
<https://bl.systime.dk/?id=p273>

"Biedermeier: enhedskultur og idyl" in *Brug Litteraturhistorien*
<https://bl.systime.dk/index.php?id=182&L=0>

Film: Øgendahl og de store forfattere
https://www.dr.dk/drtv/se/oegendahl-og-de-store-forfattere_-h-c-andersen_110321

"Verden er alt for stor - HCAs kunsteventyr" " in *Brug Litteraturhistorien*
<https://bl.systime.dk/?id=p179&L=0>

"Eventyr" in *Dansk på ny* (5,9s)
<https://danskpaany.systime.dk/?id=p152>



	<p>"romantisme", in <i>Textanalyse</i> (0,25ns) https://textanalyse.systime.dk/?id=c19954</p> <p>"Dobbeltgængermotivet" in <i>Litteraturens Veje</i> https://litteraturensveje.systime.dk/?id=p177</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 30 lektioner á 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">-At demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund. I dette forløb særligt fokus på tiden fra oplysningstid til og med romantikken-At udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt og skriftligt-At kunne analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster (drama, lyrik, novelle)-Læse svensk + international, litterær klassiker i dansk oversættelse- Arbejde med kanonforfatterne Holberg, Oehlenschläger, HCA, Grundtvig- At arbejde med temaet "Penge og magt" ifht teksterne fra oplysningstiden- At have forståelse for kunsteventyrets og folkeeventyrets genremæssige karakteristika- Særligt at arbejde med temaet "Splittelse og dødslængsel" i litteraturen- At have forståelse for naturopfattelsen og digterens særlige betydning i romantikken
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, film</p> <p>Skriftlig aflevering (Analyserende artikel om H.C.A "Nissen hos Spekhøkeren)</p> <p>Netsøgningsopgaver (finde information på egen hånd om Holberg og oplysningstiden)</p>



Titel 9	Nyheder og nye medieformer
Indhold	<p>PRIMÆR</p> <p>"Ung cyklist får betinget dom for vold mod Rasmus Paludan" Politiken 17. februar 2020 https://politiken.dk/indland/art7658788/Ung-cyklist-f%C3%A5r-betinget-dom-for-vold-mod-Rasmus-Paludan</p> <p>"Rasmus Paludan følte sig ydmyget af cyklister" Politiken 17. februar 2010 https://politiken.dk/indland/art7658428/Rasmus-Paludan-f%C3%B8lte-sig-ydmyget-af-cyklister</p> <p>Reportage "Livsfarlig lynrus hitter blandt unge på Roskildefestival" Berlingske %. Juli 2019 https://aiu.dk/files/9115/6900/5696/REPORTAGE_BERLINGSKE_2019-07-05_ROSKILDE_RUS.pdf</p> <p><u>Terror i Bruxelles: Stopper det aldrig</u> (Pol. d. 22.3 2016)og</p> <p><u>"Hovedløse kroppe overalt"</u> (Ekstra Bladet d. 22.3 2016)</p> <p>kronikken "Et nyt liv uden Facebook" fra Jyllands Posten d. 26. maj 2012 https://jyllands-posten.dk/debat/kronik/article4704011.ece/</p> <p>"Identitetspolitisk tænketank: Britta er offer for patriarkatet " Rokokoposten 20. februar 2020 https://rokokoposten.dk/2020/02/20/identitetspolitisk-taenketank-britta-er-offer-for-patriarkatet/</p> <p>FILM: Bag om Kemoland-dagbogen LINK Bag om kemoland-dagbogen</p> <p>Laura Keil på youtube "JEG SÆTTER EN HAVSKILDPADDE FRI"(10:10) https://www.youtube.com/watch?v=zye8S5Wv4PQ</p> <p>SEKUNDÆR</p> <p>"Hvad er en avis" in <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systeme.dk/?id=c667</p> <p>"Avistyper" in <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systeme.dk/?id=c668</p> <p>"De 5 nyhedskriterier" in <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systeme.dk/?id=c675</p> <p>Ydre komposition - Layout in <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systeme.dk/?id=c679</p> <p>Indre komposition - Nyhedstrekanten in <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systeme.dk/?id=c701</p> <p>Kildetyper in <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systeme.dk/?id=c681</p>



	<p>Vinkling in <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systime.dk/?id=c682_</p> <p>Nyhedsjournalistik <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systime.dk/?id=c686</p> <p>Reportage https://aiu.dk/mediehandbogen/medier/genrer/reportage/</p> <p>Meningsjournalistik in <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systime.dk/?id=c692</p> <p>”Kronik” in <i>Ind i dansk</i> https://indidansk.dk/kronik</p> <p>”Analysemodel til retorisk analyse en meningsjournalistik” in <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=219</p> <p>Fake New og Clickbait in <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systime.dk/?id=c1436_</p> <p>”Clickbait-nyhedsartikler på sociale medier” in <i>Dig og digitaldannelse i dansk</i> https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=c315</p> <p>”Hvad er en influencer?” sitet Loggershut https://loggershut.dk/hvad-er-en-influencer</p> <p>”Et individualiseret og fragmenteret medie billede med influencers som gatekeepers” https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p145</p> <p>“Autenciteten er under pres” in <i>Dig og digital dannelse i dansk</i> https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p151 Læsefokus: vi performer vores liv på de sociale medier</p> <p>Goffman: Frontstage, backstage og middle region https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p153</p> <p>-</p> <p>Find stilesæt på prøveportalen til Dansk A https://opgaver.horsenshfgvuc.dk/ Brug KODEN: 18-daa-hf-vs2</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 20 lektioner á 50 minutter
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Kendskab til journalistiske kernebegreber (fx avistyper, layout, nyhedskriterierne, nyhedtrekan-ten, vinkling, kilder) Særlig kendskab til reportagen som genre. Analyse, fortolkning og diskussion af meningsjournalistik (bla som repetition af tidligere læring ifbm retorik og argumentation)



	Forståelse for nye medieformer og tendenser, herunder fake news, click bait og influencers Forståelse for og kritisk refleksion over egen færden på de sociale medier.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, netsøgning efter egen avisnyhed, analyse og fortolkning af nyheder, Skriflig aflevering. Frit valg mellem forskellige opgaver i eksamenssæt vejledende eksamenssæt 2 2018



Titel 10	Litteraturhistorien del 2 (Det moderne gennembrud -i dag)
Indhold	<p>PRIMÆR</p> <p>KILDETEKST: Uddrag af Brandes "Hovedstrømninger" https://litteraturenhuse.systime.dk/index.php?id=959</p> <p>Henrik Pontoppidan "Naadsensbrød"(1887) https://litthist.systime.dk/index.php?id=256</p> <p>FILM: Henrik Ibsen "Et Dukkehjem" https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/52120/et-dukkehjem</p> <p>Henrik Ibsen "Et dukkehjem" Hele skuespillet (VÆRK) https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=p1306</p> <p>Amalie Skram: "Constance Ring"(1885) https://bl.systime.dk/?id=c449</p> <p>Vivis oplæsning af "Constance Ring" https://www.youtube.com/watch?v=D_MyRfltpQ&feature=youtu.be</p> <p>Herman Bang "Foran alteret" (1899) https://danskeforfattere.systime.dk/?id=c6146</p> <p>"Foran alteret" OPLÆST af Vivi del 1 + 2 DEL 1: https://www.youtube.com/watch?v=JSa3Gt_H2Vs&t=2s DEL 2: https://www.youtube.com/watch?v=3kt7_DI_2bU</p> <p>Jeppe Aakjær "Tyendesang" in <i>Brug litteraturhistorien</i> https://bl.systime.dk/?id=c894</p> <p>Scene fra filmen "Pelle Erobreren" https://www.youtube.com/watch?v=bMiaPq43Nkk</p> <p>Martin Andersen Nexø, uddrag af Pelle Erobreren "Vandringen mod lyset" Den voksne Pelles tale https://bl.systime.dk/?id=p204</p> <p>Vivis oplæsningsvideo , Den voksne Pelles tale Link https://www.youtube.com/watch?v=fkpAg3HEm-k</p> <p>St. Steensen Blicher "Marie. En erindring fra Vesterhavet" (1836) https://bl.systime.dk/index.php?id=177</p> <p>B) Oplæst af Vivi Del 1: https://youtu.be/tgdq1rtGIEo Del 2: https://youtu.be/JBdxwwQsi2E</p> <p>Johannes V. Jensen "Bo!" (1910) https://dansksiderne.dk/index.php?id=3566#c11631</p>



Du kan også lytte til Vivis oplæsning her
https://www.youtube.com/watch?v=4rTa4_FprbE&t=13s

Rudolf Broby-Johansen "Bordelpige dræber ufødt" + spm
<https://bl.systeme.dk/?id=c830> (10 linjer)

Oplæst på youtube: <https://youtu.be/h95bgox4iH0>
LINK [Bordelpige dræber ufødt OPLÆST](#)

Tom Kristensen "Det blomstrende slagsmål" (1920)
<https://bl.systeme.dk/?id=c506>

Vivis oplæsning og kort indholdsforklaret
<https://youtu.be/9ZfzmnMzXLg>

Oversigt over sproglige billeder in Håndbog til dansk (0,25 side)
<https://hbdansk.systeme.dk/?id=c545>

Analysevideo om "Ekspressionisme og "Det blomstrende slagsmål"
<https://www.youtube.com/watch?v=LBB6biaJOmI&feature=youtu.be>

Peter Seebergs "Hjulet" (1962)
Tekst: <https://danskeforfattere.systeme.dk/?id=p1098>

Vivis oplæsning af "Hjulet": <https://youtu.be/4h-W7xjg8Cw>

Martin A. Hansens "Agerhønen" (1947)
<https://danskeforfattere.systeme.dk/index.php?id=1035>

Vivis oplæsning af "Agerhønen" på YouTube
<https://youtu.be/wmBQL01ZDj8>

Karen Blixen "Ringene" (1948)
<https://litthist.systeme.dk/?id=c1225>

Vivis oplæsning af "Ringene" på youtube
[Ringene OPLÆST del 1](#)
[Ringene OPLÆST del 2](#)

Rifbjergs digt "Det er blevet os pålagt" fra digtsamlingen *Konfrontation* (1962)
Som tekst: <https://bl.systeme.dk/?id=c942>

Vivis oplæsning af "Det er blevet os pålagt"
https://youtu.be/pXWm_wtOXTY

Uddrag fra Anders Bodelsens roman "Signalet" (1965)
Tekst: <https://bl.systeme.dk/?id=c599&L=0>

Vivis oplæsning af "Signalet"
<https://youtu.be/m7kpgp5jvAM>

Michael Strunge "Natmaskinen" (1981)



<https://tekstarbejdepaatvaers.systime.dk/?id=p157>

Youtubefilm: Strunges egen fremsigelse af ”Natmaskinen”

<https://www.youtube.com/watch?v=t54q9Qm5nCc&feature=youtu.be>

Informations serie om coronadigte (6. VÆRK)

<https://www.information.dk/serie/coronadigte>

SEKUNDÆR

Brug litteraturhistorien

"Da Danmark blev moderne" (0,9s) <https://bl.systime.dk/?id=p197&L=0>

*Læsefokus: Hvilke overordnede samfundsmæssige ændringer sker i slutningen af 1800-tallet?

"1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud" (0,6s)

<https://bl.systime.dk/?id=p196>

*Læsefokus: Hvad er det naturvidenskabelige gennembrud?

"Litteraturens moderne gennembrud" (0,9s)

<https://bl.systime.dk/?id=p195>

"Retninger i det moderne gennembrud" (1s)

<https://bl.systime.dk/?id=p193>

*Læsefokus: Hvad er hhv realisme og naturalisme?

Film "Historien om de fattige" Fra fattigvæsen til kontanthjælp 1870-1920
(0:00-16:20)

[LINK](#)

"Livssyn på litteraturen" (det moderne gennembrud, Brandes, naturalismen mm.)
in *Litteraturhistorien*

<https://litthist.systime.dk/index.php?id=139&L=0>

Vivis baggrundsvideo om Skram og kønsrollerne i DMG

https://www.youtube.com/watch?v=NR7eE2MHlxc&list=UUQX4iSOkM13dms_JLkUT2NQ

”Mande- og kvinderolle til debat” in *Brug litteraturhistorien* (1,7 ns)

<https://bl.systime.dk/index.php?id=192>

”Amalie Skram” in *Textanalyse*

<https://textanalyse.systime.dk/?id=c20155>

”Amalie Skram” in *Litteraturens Veje*

<https://litteraturensveje.systime.dk/?id=c1788>

Vivis oplæg om Herman Bang og Impressionismen

på youtube <https://www.youtube.com/watch?v=EX-sDTjMRpc&feature=youtu.be>

”Impressionismen og Herman Bang” i *Brug Litteraturhistorien* (3,5 sider)

<https://bl.systime.dk/?id=p186>



"Impressionistisk skrivestil" in *Brug Litteraturhistorien* (0,25side)
<https://bl.systime.dk/?id=c455>

Vivi youtube-oplæg "Det folkelige gennembrud"
https://youtu.be/ID_AYA1FOZU

"Arbejderne vinder frem" in *Brug Litteraturhistorien*
<https://bl.systime.dk/index.php?id=206&L=0>

Vivis youtube-video om Blicher

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=0wsoOmwaY1g>

Litteratursiden: Steen Steensen Blicher:

<https://litteratursiden.dk/index.php/forfattere/steen-steensen-blicher>

Lille afsnit om poetisk realisme

Fra bogen *Litteraturhistorien*

<https://litthist.systime.dk/?id=c428>

LINK [poetisk realisme](#)

Vivis youtube-oplæg om Johannes V. Jensen

LINK <https://youtu.be/8v6miutoZYY>

Portræt af Johannes V. Jensen in *Danske forfattere*
<https://danskeforfattere.systime.dk/index.php?id=918>

"Johannes V. Jensen: hyldest til den moderne verden"
Ikke læse teksten "Arbejderen"
https://bl.systime.dk/?id=p202_

Kort baggrundslitteratur om himmerlandshistorier

<https://litteraturnu.dk/tilvaerelsens-sadisme-johannes-v-jensen-himmerlandshistorier/>

Vivis videooplæg om ekspressionisme

<https://youtu.be/cxmHui1gqM8>

"Mellem de to verdenskrige"(0,9ns) in *Brug Litteraturhistorien*
<https://bl.systime.dk/?id=p217&L=0>

"Reaktioner i litteraturen: det kunstneriske oprør" (0,25s)
<https://bl.systime.dk/?id=p215>

"Mellemløstidens skrivestile" (0,5s)
<https://bl.systime.dk/?id=p213>

"Tom Kristensen: Fantasi om en kunstnerisk revolution" (0,7)
<https://bl.systime.dk/?id=p212>

Liselotte Henriksen: Eksistentialisme i dansk, iBog Systime:
Introduktionsafsnittet: "Hvad er eksistentialis-



me”: <https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=p128>

Vivis youtubeoplæg om Litteraturen efter 2. Verdenskrig, Heretica og Eksistentialisme
<https://youtu.be/Uq7nuU89i8s>

Bog: *Brug litteraturhistorien* “Efterkrigstiden: eftertanke og Eksistentialisme”
(Omfang 1 side. Giver et samlet overblik)
<https://bl.systime.dk/?id=p225&L=0>

-

b) Hvad er Heretica?

“Heretica” (Læs ned til afsnittet “Nogle eksistentialistiske forfattere”)
Omfang 0,5 side
<https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=p245>

c) Hvad er eksistentialisme og eksistentialistisk litteratur?

Bogen Textanalyse.dk “Eksistentialisme”:

Omfang 20 linjer
<https://textanalyse.systime.dk/?id=c20531>

Bogen: Eksistentialisme i dansk “Den eksistentielle fortælling og læseren”
Omfang 0,9 sider
<https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=p255>

-

“Eksistentialistisk læsning i praksis”

Omfang 0,6 side
<https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=p256>

-

“Grundtemaer i eksistentialistisk litteratur”

Omfang 1, 5 side
<https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=p264>

”Den historiske baggrund: 60ernes velstand” in *Brug Litteraturhistorien* (1s)
<https://bl.systime.dk/?id=p235&L=0>

”Velstandens skyggesider i litteraturen” in *Brug Litteraturhistorien* (1s)
<https://bl.systime.dk/?id=p234>

”Konfrontationsmodernisme” in *Litteraturhistorien på langs og på tværs* (0,5 side)
<https://litthist.systime.dk/?id=c769>

”Klaus Rifbjerg: Konfrontation med forbrug og fremmedgørelse ” in *Brug Litteraturhistorien*
<https://bl.systime.dk/?id=p232>

”Nyrealisme” in *Brug litteraturhistorien*
<https://bl.systime.dk/?id=c597&L=0>

Podcast, Vestegnens Kulturcast. ”Ep 1 Michael Strunge på elektrisk grund” (34:22)
<https://soundcloud.com/user-682704556/ep-1-michael-strunge-pa-elektrisk-grund>

”80’er rlyrik” in *Litteraturhistorien på Langs og på tværs*
<https://litthist.systime.dk/?id=c779>



	<p>”Temaer” Litteraturhistorien 2000-2020 i bogen Litteraturhistorier https://litthist.systime.dk/?id=295</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 40 lektioner á 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">-Analyse, fortolkning og perspektivering af litteratur (såvel realisme som modernisme) fra det moderne gennembrud og frem til i dag.- Arbejde med kanonforfatterne Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontopidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg.- Læse norsk- Kendskab til de litterære strømninger, ideer og dominerende samfundsforhold i perioden- Særligt tematisk fokus på kvindeskikkelsen og det frie valg i de ældre tekster- I de senere tekster særlig tematisk fokus på oplevelsen af fremmedgørelse
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klassesamtale, individuelt arbejde, gruppearbejde Individuelle vejledningssamtaler/feedback på skriftlige afleveringer</p> <p>Under corona: Se læreproducerede youtube-oplæg, læse eller høre lærers oplæsning af kildetekster på youtube, individuelle mundtlige opgaveafleveringer (analyse, fortolkning, perspektivering af kildetekster), deltagelse i fælles videomøder med læreroplæg og klassesamtale (analyse, fortolkning, perspektivering af kildetekster), høre podcast, se film, aflevering af lydfil Skriftlig aflevering: stilesæt med frit opgavevalg</p>



Titel 12	En overordnet titel: Dokumentar
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Primær: Christian Sønderby Jepsen: Testamentet (2011) https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/testamentet</p> <p>Sekundær ”Dokumentartyper” https://www.gymdansk.dk/typer-af-dokumentarfilm.html</p> <p>”Filmiske virkemidler” https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler</p> <p>”Filmiske virkemidler” fra Bogen Begreb om dansk https://begrebdansk.systeme.dk/?id=p8&loopPrevention=1</p> <p>”Fakta- og fiktionskoder” fra Bogen Begreb om dansk https://begrebdansk.systeme.dk/?id=p8&loopPrevention=1</p> <p>Oversigt ”Fakta og fiktionskoder” fra bogen ”Begreb om dansk” https://hbdansk.systeme.dk/?id=c1021&loopPrevention=1</p> <p>”Analysevejledning” fra bogen Håndbog til dansk https://hbdansk.systeme.dk/?id=p8&loopPrevention=1</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 3 lektioner á 50 minutter
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Analysere, fortolke og perspektivere dokumentar. Repetition af filmiske virkemidler Særlig fokus på temaet ”Penge og magt”
Væsentligste arbejdsformer	Klassesamtale i Teams, læreroplæg, diskussion Film, individuelt arbejde, klassesamtale