

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	Horsens Hf og VUC
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	enB
Lærer(e)	Jette Aldenryd Rom/Lotte Hammershøj Poulsen
Hold	enB2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	How Children Should Be Raised
Titel 2	The American Dream
Titel 3	Australia
Titel 4	Love – in Its Many Shapes
Titel 5	South Africa

[Retur til forside](#)

Titel 1	Introduction – How Children Should Be Raised
Indhold	<p>Fokus på opdragelsesmønstre og opvækst i engelsktalende lande sammenlignet med Danmark</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dennis Scott: <i>Catch</i> (Departures, Systime 1998) • Sophia Chua-Rubinfeld: <i>Why I love my strict Chinese mom</i> (<i>The New York Post</i> website, January 18, 2011, viewed August 2011). (www.nypost.com) • Kate Loveys. <i>Let them eat pizza: Parenting guru's recipe for bringing up children</i> (<i>The Daily Mail</i> website, May 16, 2011, viewed August 2011). (www.dailymail.co.uk) • A.S. Neill: <i>Summerhill's General Policy Statement</i>, (<i>Summerhill- a radical approach to child rearing</i>. 1960. <i>Summerhill</i> website, viewed February 2011). (www.summerhillschool.co.uk) • Penelope Lively: <i>The Happiest Days of Your Life</i>, 1978 • Amy Joyce: <i>What exactly is this whole "free-range-kid thing"</i>, (<i>The Washington Post</i>, 2015) • Rachel Martin: <i>What Kind of Parent Are You? The Debate over "Free-Range" Children</i>, 2015 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Youtube: Interviews with Amy Chua • Vocabulary and tasks • Introduction to textual analysis
Omfang	1/5 uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Tilegnelse af ordforråd • Fokus på mundtlighed • Opnå viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold og kunne sammenligne med forholdene i Danmark
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Skriftligt arbejde • Arbejde i par

[Retur til forside](#)

Titel 2	The American Dream
Indhold	<p>Et historisk rids af den amerikanske drøm og amerikanske værdier</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thomas Jefferson: <i>The Declaration of Independence</i> (Rereading America/St- Martin's Press/1989) • Emma Lazarus: <i>The New Colossus</i> (The Faber Book of America/Faber and Faber/1992) • John Steinbeck: <i>Of Mice and Men</i> (Pan/1974) - VÆRK • Martin Luther King, Jr.: <i>I Have a Dream</i> (The Faber Book of America/Faber and Faber/1992) • Studs Terkel: <i>C.P. Ellis</i> (Born in the USA/Forlaget Futurum/1984) • Andre Dubus: <i>The Intruder</i> (Looking for America/Systeme/2002) • Bruce Springsteen: <i>The River</i> (Feed Your Head With Rock Lyrics/Systeme/2001) • Sapphire: <i>Wild Thing</i> (Internettet) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frank Sinatra: <i>New York, New York</i> • <i>Of Mice and Men</i> (uddrag af filmen) • <i>Emmett Till</i> (dokumentarfilm) • Barack Obama: <i>Presidential Victory Speech</i>, Delivered 4 November 2008, AmericanRhetoric.com
Omfang	1/5 uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Øve tilegnelse af ordforråd • Opnå viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold og kunne sammenligne med forholdene i Danmark • Fokus på mundtlig sprogfærdighed • Søgning af relevant baggrundsinformation
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Arbejde i par • Skriftlige opgaver

[Retur til forside](#)

Titel 3	Australia (opgives ikke til eksamen)
Indhold	<p>Forløbet har haft fokus på The Aborigines og The Stolen Generations</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apology Speech</i>, February 13, 2008 http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/our-people/apology-to-australias-indigenous-peoples • Doris Pilkington Garimara: <i>Follow the Rabbit Proof Fence</i>, Chapter 5 (University of Queensland Press/1996) • Peter Goldsworthy: <i>One of my Best Friends</i> (Departures/1994) • Abigail Payet: <i>Australia's Aboriginal Youth - Young life in our oldest civilization</i>, January 23, 2017 https://www.bbc.co.uk/bbcthree/article/1e98f892-d352-4aef-9c4e-3b024579d867 • Oodgeroo Noonuccal (Kath Walker): <i>The Dawn Is at Hand, We Are Going, No More Boomerang</i> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Wild Colonial Boy</i> and <i>Waltzing Matilda</i> • Film: <i>Follow the Rabbit Proof Fence</i> • Information om <i>The Stolen Generations</i>
Omfang	1/5 uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Øve tilegnelse af ordforråd • Opnå viden om historiske, geografiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold og kunne sammenligne forholdene med Danmark • Forstå sammenhængen mellem sprog og kultur
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Klassediskussioner • Gruppe- og pararbejde

Titel 4	Love – in Its Many Shapes
Indhold	<p>Vi har i forløbet haft fokus på kærlighed gennem tiden, og herunder talt om parforhold, kønsroller og familieforhold</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kate Chopin: <i>The Story of an Hour</i> (Wider Contexts/2012) • Ernest Hemingway: <i>Cat in the Rain</i> (When Less Is More/2015) • W.H. Auden: <i>Stop All the Clocks</i> (Wider Contexts/2012) • Chad Kultgen: <i>The Agerage American Male</i> (Angles Gyldendal/2014) • Ernest Hemingway: <i>Mr. and Mrs. Elliot</i> (ESL Voices) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ernest Hemingways skrivestil; søgninger på nettet med perspektivering til Raymond Carver og Helle Helle • <i>Four Weddings and a Funeral</i> (klip fra film) • “Not my type” – diskussionsemne
Omfang	Ca. 1/5 uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Øve tilegnelse af ordforråd • Fokus på analyse og fortolkning • Opnå viden om historiske, geografiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold og kunne sammenligne med forholdene i Danmark • Kunne søge relevant baggrundsinformation

Titel 5	South Africa
Indhold	<p>Forløbet har taget udgangspunkt i Sydafrika under apartheid og forholdene for sorte. Endelig har vi set på, hvor Sydafrika er i dag.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peter Abrahams: <i>Tell Freedom</i> (Black Lives Under Apartheid/Systime/1981) • Richard Rive: <i>The Bench</i> (Here and Now/Gyldendal/1972) • Nelson Mandela: <i>An Ideal for Which I Am Prepared to Die</i> (Departures/Systime/2001) • Normavenda Mathiane: <i>Labour Pains</i> (Departures/Systime/2001) • Erin Conway-Smith : <i>20 years since apartheid : What's changed in South Africa, and what hasn't</i>, (GlobalPost/April 27, 2014) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Søgninger på nettet om forholdene i Sydafrika under Apartheid og nu • <i>Nelson Mandela</i> (Youtube.com: Nelson Mandela: The Freedom Struggle) • <i>Nelson Mandela</i> (Youtube.com: Nelson Mandela: An Ideal for Which I Am Prepared to Die)
Omfang	1/5 uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Øve tilegnelse af ordforråd • Opnå viden om historiske, geografiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold og kunne sammenligne forholdene med Danmark • Forstå sammenhængen mellem sprog og kultur • Søgning af relevant baggrundsinformation