



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	Horsens HF & VUC
Uddannelse	hfe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Lotte Hammershøj Poulsen
Hold	enCB

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Setting Out
Titel 2	Black America
Titel 3	The American Dream (incl værket)
Titel 4	Multicultural Britain
Titel 5	The Troubles in Northern Ireland and Beyond
Titel 6	Australia and its Stolen Generations



Titel 1	Setting Out Emnet har haft fokus på det at 'starte på noget nyt' eller stå ved et vendepunkt.
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Edwidge Danticat: Aline's Journey (2003) (Texting/ Systime/ 2005)• Penelope Lively: Clara's Day (1986) (The Entrance/ ystime/ 1989)• N.H. Kleinbaum: Dead Poets Society (Dead Poets Society/ Bantam/ 1989), kap. 1-4• Michael Plemmons: Noel (1985) (Texting/ Systime/ 2005) • Alison Fell: The Shining Mountain (1992) (Contexts/ Gyldendal/ 2004)• Alice Walker: The Flowers (1973) (Texting. Systime, 2005) Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">• What is a theme https://www.youtube.com/watch?v=p4qME64SkxM• Dead Poets Society (film)
Omfang	Ca 55 ns
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Øve tilegnelse af ordforråd• Øve fastholdelse af samtale vha. kommunikationsstrategier• Analyse fiktion
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Pararbejde• Gruppearbejde



Titel 2	Black America Emnet har introduceret til afroamerikaneres tilværelse i USA fra slaveriet til moderne tid. Det primære fokus har været fra Borgerrettighedsbevægelsen til 2010erne.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introsider fra Black Voices (Gyldendal 2016) side 8-16• Solomon Northup: 12 Years a Slave (uddrag), (1853) (Black Voices/ Gyldendal/ 2016)• Steve McQueen: 12 Years a Slave (film)• Erskine Caldwell: Saturday Afternoon (1931) fra: https://biblioklept.org/2013/06/01/saturday-afternoon-erskine-caldwell/• Billie Holiday: Strange Fruit (1939) (Black Voices/Gyldendal/2016)• The Murder of Emmett Till (https://www.youtube.com/watch?v=1-X4is9jMYk)• Fra The Guardian: Woman at center of Emmett Till case tells author she fabricated testimony (https://www.theguardian.com/us-news/2017/jan/27/emmett-till-book-carolyn-bryant-confession#img-1)• Shirley Jackson: After you, my dear Alphonse! (1943) (Here and Now/Gyldendal/1990)• Martin Luther King JR: I Have a Dream (1963), (uddrag) (Black Voices/Gyldendal/2016)• Anne Applebaum: The Dream Comes True (The Daily Telegraph, 6. November 2008)• Nick Allen: Colin Kaepernick: NFL Black Lives Matter protests recall rebellious spirit of 1960s sporting greats (https://www.telegraph.co.uk/news/2016/09/18/colin-kaepernick-nfl-black-lives-matter-protests-recall-rebellio/) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Billie Holiday: https://www.youtube.com/watch?v=YbcZstt8ACY• Jim Crow (http://www.ferris.edu/jimcrow/what.htm)• The Civil Rights Movement in America, herunder https://www.aarp.org/politics-society/history/voices-of-civil-rights/read-all-stories/
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Intro til non fiktion• Opnå viden om historiske, geografiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA, samt sammenligning med forholdene i Danmark



Væsentligste arbejdsformer	Som ovenfor



Titel 3	The American Dream (incl. værkklæsning "Of Mice and Men") Emnet har taget udgangspunkt i den historiske baggrund og bevæget sig op til nutiden og set på hvordan amerikanerne ser på drømmen.
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• Emma Lazarus: The new Colossus (http://www.libertystatepark.com/emma.htm)• Bob Hamilton: A Father tells his son about the Statue of Liberty (1971) A Father tells his Son about the Statue of Liberty• Martin Luther King JR: I Have a Dream (1963), (uddrag) (Black Voices/Gyldendal/2016) (læst i temaet 'Black America')• John Steinbeck: Of Mice and Men, (1937), (Penguin Books/ 1986)• Film: Of Mice and Men (1992)• Judith Ortiz Cofer: Exile (1987) (Follow that Dream/ Systime/ 1997)• Pat Mora: Immigrants (1986) (som ovenfor)• Studs Terkel: Call me Arnold https://www.latimes.com/archives/la-xpm-2003-dec-17-oe-nuterkel17-story.html• Kelly McLaughlin: It is up to Americans to save America http://www.dailymail.co.uk/news/article-3347927/Nevada-politician-arms-family-guns-controversial-holiday-portrait-support-Second-Amendment.html• Keli Goff: The American Dream is Dead, and Good Riddance http://www.thedailybeast.com/articles/2014/07/07/the-american-dream-is-dead-and-good-riddance.html <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• The American Dream https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp• The 2nd Amendment• How do you define the American dream? https://www.youtube.com/watch?v=Rl813PZTpY8• Gun Nation: https://www.youtube.com/watch?v=IUpCqBonOFw• The Pursuit of Happiness (film, 2006)
Omfang	Ca. 140 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Læsen i overblik (ekstensivt)• Træning i at holde fokus gennem et langt læseforløb• Digtanalyse
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Pararbejde• Gruppearbejde



Titel 4	Multicultural Britain Holdet er introduceret til den historiske baggrund for imperiet, men har i tekstlæsningen haft fokus på det moderne Storbritannien, og hvordan 'immigrants' oplever sig selv og det omgivende samfund. Der er introduceret til begrebet 'Cultural Onion'.
Indhold	Kernestof <ul style="list-style-type: none">• Kate Nivison: Just Below the Surface (1993) (A New In trance/ systime/ 2001)• Andrea Levy: This is my England (2000) (Angles/ Gyldendal/ 2014)• Caryl Phillips: Fifty Years of Caribbean Migration to Britain (uddrag) (1998) (London- Migrant City/ systime/2008)• Ranbir Sahota: Chameleon (2003) (som ovenfor)• Nimer Rashed: Baghdad Express (2008) kortfilm• Gurinder Chadha: Blinded by the Light (2019) film Supplerende stof <ul style="list-style-type: none">• The British Empire in Colour (uddrag) https://www.youtube.com/watch?v=4f1sEcc1BA• Udvalgte historier fra websitet her https://www.theguardian.com/uk-news/2016/jul/15/london-one-world-in-one-city-all-nationalities-in-photographs-magnum
Omfang	Ca. 48 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Viden om The British Empire• Viden om England som multikulturelt samfund.• Diskussion• Analyse• Intro til filmanalyse
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Individuelt• Pararbejde• Gruppearbejde• Præsentationer



Titel 5	The Troubles in Northern Ireland and Beyond Emnet har taget udgangspunkt i et historisk tilbageblik og set på hvorledes nordirerne har ageret i forbindelse med The Troubles. Emnet har også berørt nyere tid herunder Brexits betydning for Nordirland. Holdet har arbejdet med Murals.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• U2: Sunday, Bloody Sunday (http://www.lyricsfreak.com/u/u2/sunday+bloody+sunday_20141428.html)• John Lennon: Sunday, Bloody Sunday (http://musique.fluctuat.net/john-lennon/sunday-bloody-sunday-t32420.html)• Bernard MaClaverty: Walking the Dog (A Green and Orange Land/Systemtime/1995)• Marita Conlon-McKenna: Good Girl (2001) (Contexts/Gyldendal/2004)• Historical and Political Background on Northern Ireland (The Lift/Gyldendal/1993) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Northern Ireland fast Facts https://edition.cnn.com/2013/10/30/world/europe/northern-ireland-fast-facts/index.html• People here live in both countries https://www.youtube.com/watch?v=mjLqg3yB4tY• Dokumentar: The Belfast Girls (CFU)
Omfang	Ca. 33 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Viden om historiske og samfundsmæssige forhold i NI• Træning af relevant ordforråd• Analyse af forskellige typer tekster
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Gruppearbejde• Pararbejde



Titel 6	Australia and its Stolen Generations Emnet har haft fokus på The Stolen Generations, men har også arbejdet med både nyere og ældre tekster, der beskriver 'Aboriginal life'. (OBS: store dele af dette emne er læst under skolelukningen)
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• A.B. Paterson: Waltzing Matilda, 1895 (Impressions of Australia/ systime/ 1986)• The Wild Colonial Boy, ?(som ovenstående)• Doris Pilkington: Follow the Rabbit-Proof Fence, 1996 (UQP/ 2010) side 34-42• Oodgeroo Noonuccal/ Kath Walker: No More Boomerang, 1966 No more Boomerang• Oodgeroo Noonuccal/ Kath Walker: We are going, 1964 (http://www.cit.gu.edu.au/~davidt/redlandbay/oodgeroo.htm)• Oodgeroo Noonuccal/ Kath Walker: The Dawn is at Hand, 1964 (http://publib.slq.qld.gov.au/poantry/noonuccal.htm)• Peter Goldsworthy: One of My Best Friends, 1994, (Departures/ systime/ 1998)• Kevin Rudd, Official Apology Speech, 2008 http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/our-people/apology-to-australias-indigenous-peoples• Abigail Payet: Australia's Aboriginal youth: Young life in our oldest civilization, 2017, https://www.bbc.co.uk/bbcthree/article/1e98f892-d352-4aef-9c4e-3b024579d867 Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">• Phillip Noyce: Rabbit Proof Fence (film) 2002
Omfang	Ca. 30 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Viden om område udenfor GB og USA• Digtanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Som ovenfor Samt virtuelle arbejdsformer (skolelukning)